

Compte rendu – ateliers de co-conception

Démarche participative sur le réaménagement du préau de l'école des Tattes d'Oie

5 et 19 mai 2026

Introduction

Le réaménagement du préau des Tattes d'Oie a pour objectif de rendre les espaces extérieurs de l'école plus frais, confortables et conviviaux. Souhaitant associer élèves et acteur-ice-s du site à la réflexion, la Ville de Nyon met en place une démarche participative ciblée. Celle-ci vise à recueillir les besoins et les souhaits des usager-ère-s pour le projet en cours, et d'imaginer pour le futur préau du mobilier temporaire avec les enfants.

À la suite de la rencontre avec les responsables de l'école, de l'UAPE et du local de quartier, deux ateliers de co-conception ont eu lieu avec les élèves de deux classes de 5P.

Déroulement des ateliers

Le premier atelier a eu lieu le mardi 5 mai, de 10h30 à 12h00 à l'école Tattes d'Oie. Les participant-e-s étaient les suivant-e-s :

- **Classe d'élèves** de Mme Eliane Motte (5P)
- **Ville de Nyon** : Juliette Bernier (cheffe de projet), Gabriela Jeanrenaud (chargée démarches participatives), Nissem Bouachir (rédactrice et logistique démarches participatives) et Simona Cadlolo (travailleuse sociale)
- **Bureau mandataire « apaar »** : Manon Delajoud et Marissa Eichenberger (architectes-paysagistes)

Dans un premier temps, une introduction générale a été proposée par la Ville de Nyon afin de présenter aux élèves le contexte du projet et les enjeux liés notamment à l'adaptation au changement climatique. La démarche participative et ses objectifs ont également été présentés.

Dans un deuxième temps, le bureau apaar a présenté les grandes lignes du projet en déambulation dans le préau.

L'atelier s'est ensuite poursuivi en salle de classe. Des images de référence ont été réparties au sol ; chaque élève en a choisi une et a expliqué son choix en plénière. Sur la base de ces explications, les élèves ont été regroupés en cinq catégories thématiques qui ont émergé de leur discours :

- sauter, parcours et sport
- calme, s'asseoir et discuter
- jeux en lien avec les 5 sens
- nature
- cachette

Enfin, chaque groupe a ensuite choisi la meilleure localisation pour sa thématique sur le plan et l'a présentée en plénière. Cette étape a permis d'affiner les ambiances, les activités et les équipements souhaités pour chaque îlot. Les localisations et les usages ont été débattus avec l'ensemble des enfants. Le consensus a été rapidement trouvé. Le résultat final a constitué la base du travail en maquette de l'atelier suivant.



La deuxième session a eu lieu le mardi 19 mai, de 10h30 à 12h00 à l'école Tattes d'Oie. Les participant-e-s étaient les suivant-e-s :

- **Classe d'élèves** de Mme Visare Demaj (5P)
- **Ville de Nyon** : Juliette Bernier (cheffe de projet), Gabriela Jeanrenaud (chargée démarches participatives), Nissem Bouachir (rédactrice et logistique démarches participatives) et Lucile Linard (architecte-paysagiste)
- **Bureau mandataire « apaar »** : Manon Delajoud et Marissa Eichenberger (architectes-paysagistes)

Comme pour l'atelier précédent, la Ville de Nyon a fait une introduction aux élèves en expliquant le contexte et les enjeux du projet, suivie d'une présentation en déambulation par le bureau apaar.

L'atelier s'est ensuite poursuivi en salle de classe pour le travail créatif sur maquettes. La classe a été divisée en trois groupes, chaque groupe travaillant sur un îlot « principal » afin de définir les aménagements sur la base des images de référence choisies lors de l'atelier précédent.



Images de référence choisies par les élèves

Cachette



Calme, s'asseoir et discuter





Jeux en lien avec les sens



Nature



Grimper, sauter, parcours et sport



Localisation sur plan



- 1) Endroit plutôt calme, à l'ombre, frais, avec des tables et des assises. Se rencontrer, se reposer, se retrouver autour d'une table, manger un goûter tranquille, faire des petits jeux.
Parcours/cheminement qui mène à l'îlot 2.
- 2) Le parcours qui commence à l'îlot 1 se poursuit et devient un parcours plus « actif » : sauter, grimper (et grimper haut). Des endroits pour s'asseoir aussi.
- 3) Endroit plutôt calme. Filet du panier de basket plus haut pour garder le calme de l'autre côté.
Installation de jeux pour l'écoute. Présence de l'eau : un petit ruisseau, p. ex.
- 4) Potager en pleine terre. Récupération de l'eau de toiture pour le potager.
- 5) Des cachettes végétales ou dans/sous des mobiliers. Des jeux sensibles : pour voir, toucher, expérimenter. Du revêtement en copeaux.
- 6) Des cachettes dans les buissons.
- 7) Ruisseau avec cheminement qui fait le tour du préau.

Globalement, les élèves aimeraient avoir des cachettes un peu partout (sous forme végétale ou construite), et des mobiliers multifonctionnels qui permettent de s'asseoir, de grimper, de se cacher, etc. Il est conclu que les mandataires feront une proposition pour la localisation de l'eau (en 4, 3 ou 7, ou sites combinés).

Maquettes

Groupe îlot 1 – activités calmes et de rencontre (3 élèves)



- 1) Mare d'eau pour les animaux (grenouilles, poissons), pas pour se baigner. La mare est entourée de cailloux, on peut se mettre autour.
- 2) Plusieurs tables de différentes dimensions pour prendre le goûter.
- 3) Une cabane (prison pour jouer aux « gendarmes et voleurs », mais aussi en guise de cabane ou de cachette) avec un bar à goûter : tout le monde y dépose ses goûters, et les enfants qui n'en ont pas peuvent se servir.

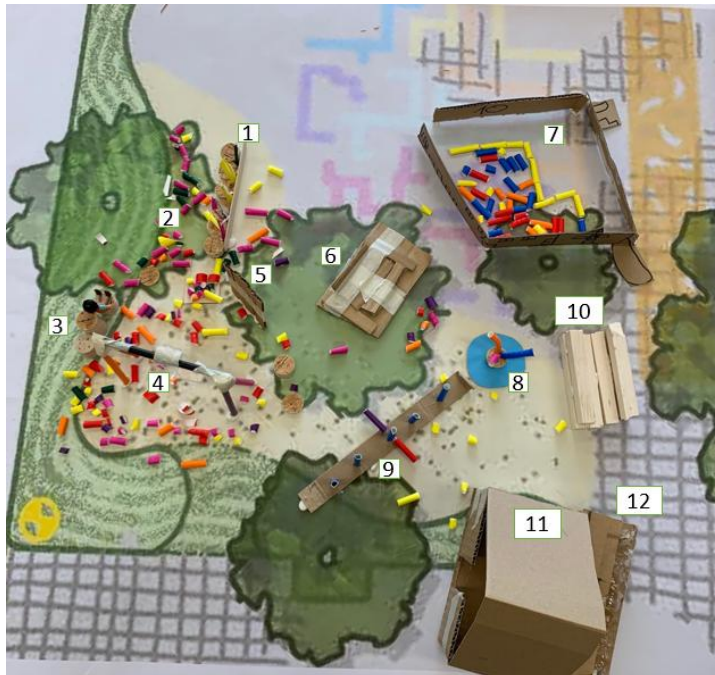
Groupe îlot 2 – activités sportives, parcours, sauter (8 élèves)



- 1) Tyrolienne avec des cachettes en dessous.
- 2) Jeu tournant (type tourniquet, pas tape-fesses).
- 3) Tape fesse.
- 4) Parcours d'équilibre, entre les arbres, pour jouer ou faire un « slalom de méditation ».
- 5) Jeux pour pratiquer du sport, de la musculation, des tractions.
- 6) Jeu pour communiquer, comme un téléphone géant (voir images de référence ci-dessus, « jeux en lien avec les sens »).
- 7) Tunnel dans lequel on passe.

- 8) Punching-ball : donner des coups de poing.
- 9) Petit car qui ne se déplace pas : fausse voiture à grande plateforme où l'on peut faire semblant de conduire, avec un volant ; le mobilier ne roule pas mais peut bouger si l'on se penche ou se balance légèrement.
- 10) Trampoline intégré dans le sol.
- 11) Sauter sur les bouts de bois.
- 12) Cabane avec escaliers/plateformes pour monter.
- 13) Des bancs ou structures pour se poser pour regarder les autres (non localisé).

Groupe pilote 5 – jeux en lien avec les sens et cachettes (8 élèves)



- 1) Banc de méditation : pour méditer, écouter, être au calme.
- 2) Les petits morceaux de pailles colorées coupés représentent des fleurs (pour l'odorat).
- 3) Éléments pour s'isoler et se cacher : les parents peuvent aussi s'y asseoir et y attendre.
- 4) Balançoire.
- 5) Instrument à barres en bambou pour faire de la musique, que l'on peut taper avec des baguettes (voir images de référence ci-dessus, « jeux en lien avec les sens »).
- 6) Banc de relaxation où l'on peut se poser, s'allonger (en début d'atelier : cachette avec petit pont).
- 7) Cabane avec piscine de balles où on peut entrer dedans, « sauter profond ». On doit pouvoir y entrer à 10.
- 8) Fontaine pour boire de l'eau, jouer et se mouiller.
- 9) Jeu de slalom.
- 10) Banc.
- 11) Cabane où l'on peut entrer à plusieurs. Abri pour quand il pleut.
- 12) Structure en forme d'escalier jointe à la cabane, sur laquelle on peut s'asseoir et sous laquelle on peut se cacher. Système de trappe (trou au milieu de l'escalier) que l'on peut ouvrir et fermer grâce aux manivelles sur le côté (bouts de bois).

Conclusion

Les îlots proposés par les élèves révèlent une vision partagée d'un préau réaménagé, articulée autour des principes majeurs :

Des espaces multifonctionnels

Avec des ambiances distinctes et complémentaires, les îlots proposent des activités variées, allant du calme aux sports plus intenses, en passant par la méditation, la découverte sensorielle et la pratique de la musique.

Des lieux de rencontre et de partage

Tables de différentes tailles, cabanes collectives, bar « à goûter solidaire » : ces dispositifs invitent à la convivialité et favorisent le vivre-ensemble.

Connexion avec le vivant

Les aménagements proposés, comme la mare, les fleurs et le ruisseau, témoignent du souhait des élèves de se rapprocher du vivant et de pouvoir observer la nature de plus près.

De nombreux aménagements sont en lien avec les arbres existants ou futurs (parcours, bancs et tables sous les arbres, espaces de méditation, etc.). Cela témoigne de l'intérêt des élèves pour des espaces ombragés, de l'importance qu'ils accordent à la qualité de l'ambiance et de leur souhait de créer des lieux de vie spécifiques.

Des espaces de retrait et de cachette

Dans chaque proposition, les élèves expriment le besoin de disposer de lieux plus intimes, de jeux plus discrets ou d'endroits où s'isoler et se ressourcer.

Prochaines étapes

Les résultats de la démarche participative sont en cours d'intégration au projet de réaménagement. Pour des raisons techniques, la date de réalisation a été repoussée à l'horizon 2028.

Un grand merci aux participant-e-s pour leur intérêt et engagement ! Nous vous tiendrons informé-e-s de l'avancement.

Annexes



Figure 1 : Plan du projet annoté par le bureau apaar (atelier du 5 mai 2026).



Figure 2 : Plan du projet annoté par la Ville de Nyon (atelier du 5 mai 2026).