

Cahier d'intentions citoyennes

« Aménagement des
frontages et placettes »

Juin 2023

les
fmr



Sommaire

Chapitre 1 : Préambule	3
Mise en contexte	3
Approche méthodologique	4
Chapitre 2 : Qualité des frontages	5
Frontages en images	5
Perceptions globales	6
Chapitre 3 : Diagnostic et souhaits citoyens	7
Familles d'usage	7
Frontages et placettes : schéma d'intentions	8
École Nyon-Marens	9
Débouché du Corjon	10
Quartier Marans-Couchant	11
Articom et Poste	12
Talus des Tattes d'Oie	13
Hôtel de Police et nord de l'axe	14
Art intégré à Nyon	15
Mon avenue artistique : les envies citoyennes	16
Chapitre 4 : Synthèse	17
Récapitulatif par secteur	17
Conclusion	20

Mise en contexte

L'élaboration de ce cahier d'intentions citoyennes s'inscrit dans le cadre du processus participatif s'étendant de fin 2022 à mi-2023 et qui accompagne la phase d'élaboration du Masterplan et d'avant-projet du réaménagement de la route de Divonne.

Faisant suite au premier atelier participatif du 2 mai 2023 ayant porté sur la qualité des déplacements sur la route de Divonne, un second atelier a été mis sur pied. Celui-ci avait pour thématique l'aménagement des frontages et des placettes le long de l'axe.

En effet, plusieurs espaces résiduels et disponibles (publics et privés) situés de part et d'autres de la route de Divonne présentent un potentiel important pour l'aménagement d'aires de séjour pouvant répondre à des usages multiples en fonction des besoins à définir collectivement. Les habitant.e.s et usager.ère.s de la route ont donc été invité.e.s à partager leurs perceptions de ces espaces ainsi que sur leurs besoins et attentes concernant l'organisation, l'agencement et la mise en réseau des espaces attenants aux fronts bâtis.

Les résultats présentés dans ce cahier sont issus de cet atelier participatif organisé le 30 mai 2023 au restaurant de l'école secondaire Nyon-Marens entre 18h et 21h.

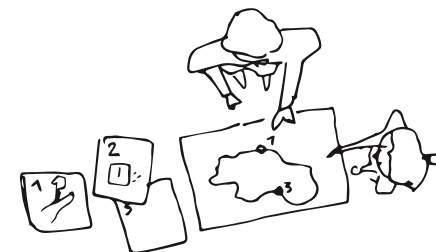
Cet événement a réuni un groupe de 21 participant.e.s composé de membres de la société civile s'étant inscrit.e.s en ligne, des représentant.e.s des services communaux de la Ville de Nyon ainsi que des mandataires du projet.

Qu'est-ce qu'un frontage?

Un frontage est le terrain compris entre la base d'une façade et la chaussée. Il s'agit de l'espace de bord de rue, tant privé que public, qui s'étend devant un.e riverain.e



Approche méthodologique



Les objectifs de ce deuxième atelier participatif étaient les suivants :

- Exposer les premières orientations du projet en matière d'aménagements paysagers ;
- Présenter la démarche visant la mise en œuvre d'interventions artistiques le long de l'axe et l'artiste lauréate du concours ;
- Solliciter l'expertise d'usage des participant.e.s sur les enjeux actuels des aménagements bordant l'axe ;
- Inviter les participant.e.s à identifier et partager leurs besoins et recommandations concernant les ambiances, usages et formes d'aménagements souhaités pour les frontages et les potentielles aires de séjours.

L'atelier participatif s'est déroulé en deux phases principales.

Présentation

Cette première phase a permis de présenter aux participant.e.s le cadre de la concertation et d'approfondir la thématique de l'atelier, soit les frontages et leur rôle dans la qualité des espaces vécus. Les objectifs souhaités par la Ville pour la future avenue de Divonne ont été rappelés. Puis, les orientations du Masterplan en matière d'aménagements paysagers ont été exposées, de même que la démarche artistique menée dans le cadre du projet. Cette première phase s'est conclue avec la présentation des espaces pré-identifiés pour l'aménagement de placettes.

Atelier table-ronde

La deuxième phase a pris la forme d'un atelier table-ronde. Les participant.e.s ont été réparti.e.s en trois tables. A chacune d'elle, l'entier de la route de Divonne a été analysé, du giratoire de Clémenty à celui de la Gravette.

Les participant.e.s ont été invité.e.s à livrer leur diagnostic des frontages de la route de Divonne, les points noirs sur lesquels agir et les qualités à préserver. Puis, ils.elles ont été interrogé.e.s sur les vocations et les usages souhaités pour les fronts de rue et notamment les poches pré-identifiées par la Ville de Nyon comme ayant un potentiel en termes d'aménagement de placettes. Les usages sont décrits à la page 7 du présent document. En lien avec ceux-ci, ils.elles ont été invité.e.s à sélectionner des images de référence illustrant plusieurs formes d'aménagement pouvant répondre à ces usages. Durant cette table ronde, l'artiste Delphine Renaut, lauréate du concours artistique dans le cadre du projet (voir page 15) ainsi qu'une représentante du Service de la culture ont questionné les participant.e.s à propos de leur avis et rapport aux oeuvres d'art nyonnaises. Cette «parenthèse artistique» a permis de récolter les attentes des groupes en vue d'une intervention artistique le long de l'axe.

A l'issue de cette concertation, une restitution en plénière a permis de mettre en commun les usages discutés à chacune des tables et les aménagements souhaités par les participant.e.s.

Frontages en images



Perceptions globales



Nombreux attracteurs



Corjon renaturé



Perspective visuelle
Jura-Léman-Alpes



Diversité des usages et
des ambiances

Zone industrielle/artisanale
peu appropriable



Surfaces minérales et
peu de verdure



Caractère routier, trafic,
nuisances sonores



Oeuvres artistiques de
l'axe peu visibles et non
valorisées



Manque de lieux de rencontre
et d'animation



Rez-de-chaussés non-activés,
peu mis en valeur



Familles d'usage

Les usages ont été subdivisés en huit
« villes idéal-typiques »

Ville sociable



Exemples d'usages :

- Créer des salons urbains propices aux rencontres
- Aménager un lieu fédérateur favorisant les relations de voisinage
- Installer des aménagements festifs de type guinguette, mobilier volant, ...)

Ville des sens



Exemples d'usages :

- Faire entrer l'art dans l'espace, créer un lieu magique
- Créer des lieux inspirants et expérimentaux (fablab, ...)
- Prévoir des lieux de spontanéité et d'expression artistique libre

Ville relaxante



Exemples d'usages :

- Observer des points de vues
- S'installer confortablement dans l'espace public
- Marcher le long de sentiers propices à la méditation

Ville ludique



Exemples d'usages :

- Prévoir des places de jeux intergénérationnelles
- Installer des jeux d'eau
- Prévoir des aménagements favorisant l'intrigue et la découverte

Ville du partage



Exemples d'usages :

- Créer un lieu propice au partage de compétences, de savoir-faire
- Pouvoir partager des objets du quotidien
- Offrir un espace appropriable et autogéré par les habitant·e·s

Ville verte



Exemples d'usages :

- Prévoir des espaces nourriciers
- Interagir, toucher, sentir la nature
- Admire, regarder et se ressourcer
- Intégrer l'eau
- Réintégrer la microfaune et l'avifaune
- Créer des ilots de fraîcheur
- Intégrer une gestion différenciée
- Prévoir des sols perméables avec infiltration

Ville active



Exemples d'usages :

- Aménager des espaces favorisant la dépense physique
- Profiter d'une programmation de cours en extérieurs
- Prévoir des itinéraires dédiés au jogging

Ville culturelle



Exemples d'usages :

- Intégrer une programmation musicale
- Aménager un espace ouvert pour découvrir différentes formes de culture (littérature, cinéma, danse...)
- Prévoir un espace pour des activités culturelles spontanées (débat, ateliers créatifs, contes...)

Frontages et placettes

Schéma d'intentions

Les usages souhaités par les participant.e.s sont représentés ci-dessous par des formes colorées. Afin d'approfondir ces vocations, ils.elles ont sélectionné des images illustrant des formes d'aménagement. Les résultats par secteur sont approfondis dans les pages suivantes.



École Nyon-Marens

Apaisement de l'axe à favoriser par l'aménagement du frontage

Le caractère routier de l'axe se diffuse actuellement sur le frontage du site, marqué entre autres par sa contre-allée jouxtant la façade du théâtre. Comprenant des places de stationnement dédié aux livraisons, aux PMR et aux employé.e.s du site, cette voie est fréquemment utilisée comme dépose-minute. Le frontage est déconnecté du théâtre par un accès peu lisible et encombré depuis la route. L'ensemble des groupes se sont exprimés en faveur d'un aménagement plus convivial de ces espaces bordant l'axe, y compris la contre-allée, pour apaiser l'axe et rompre avec l'ambiance routière peu sécurisante. Un groupe a toutefois insisté sur la nécessité de maintenir les places de stationnement, notamment pour les PMR et les livraisons. Parmi les pistes d'action évoquées figurent :

- La végétalisation à renforcer sur le front du site et la disposition d'assises
- Une continuité ludique du préau jusqu'au trottoir adjacent, en passant par une traversée qui lie l'école et l'hôpital (marquage au sol différent des autres en termes de forme et de couleur)

Préau scolaire à animer par la cohabitation des usages

Bien que très minéral, le préau offre un espace généreux. Il gagnerait à être exploité afin de créer un lieu pluriel et vivant à l'image des usages actuels. Les usager.ère.s s'emparant de ces espaces sont multiples, variant en fonction des heures de la journée et des jours de la semaine. Les usages souhaités sont les suivants :

- Le renforcement d'un micro-pôle sportif aux abords du terrain en gazon avec l'installation d'équipements sportifs (streetworkout, ping-pong, etc.) ;
- L'aménagement d'un espace jeux compatible avec les autres usages ;
- La tenue d'événements culturels ponctuels, tel qu'un cinéma en plein air et d'activités liés aux rez (ateliers de réparation vélo, par exemple) ;
- En contrebas du théâtre, l'installation d'une buvette qui dialoguerait avec la route de Divonne grâce à un dégagement des vues (décloisonnement), favorisant l'attractivité du lieu.



Légende

			
Ville sociable	Ville relaxante	Ville verte	Ville ludique
			
Ville active	Ville des sens	Ville du partage	Ville culturelle

Débouché du Corjon

Espace de détente et de contemplation à aménager

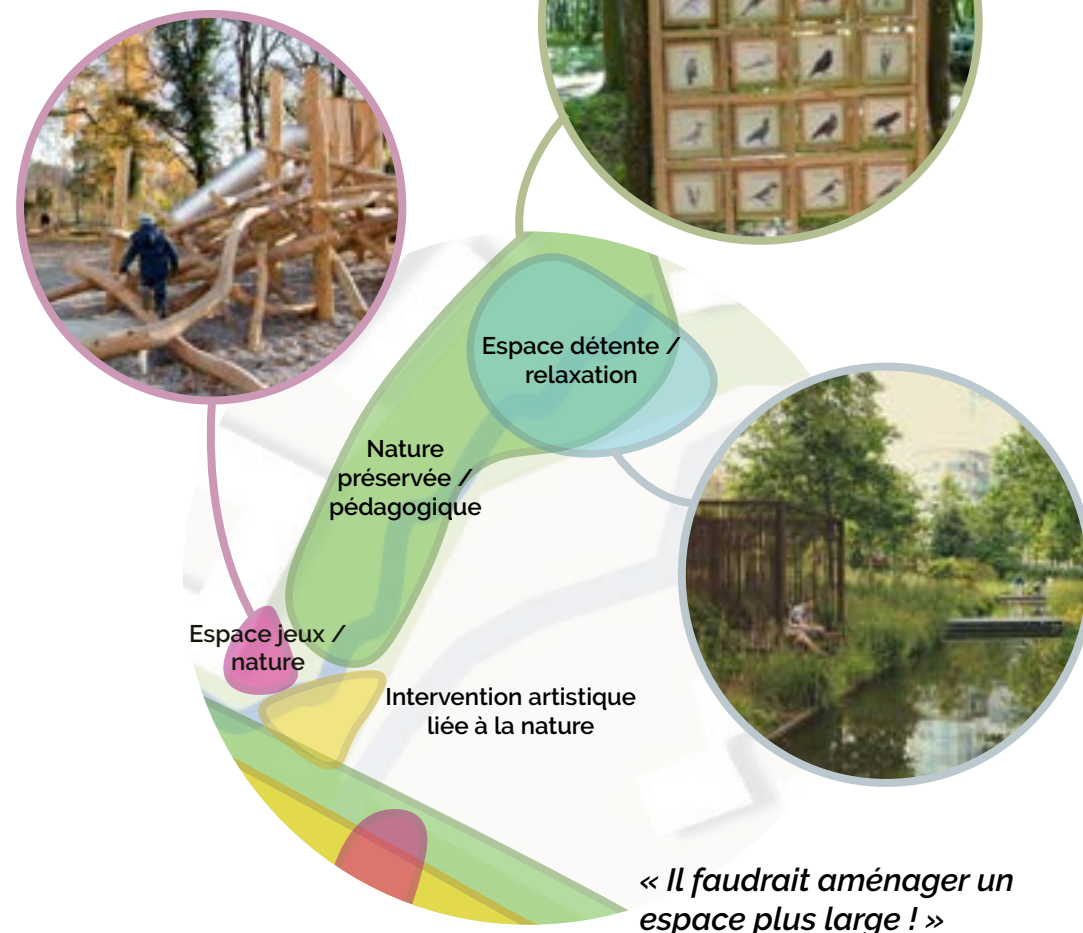
Les participant.e.s ont unanimement admis que la présence du Corjon renaturé offrait un lieu de quiétude qu'il s'agirait de renforcer par des aménagements. La volonté de voir se développer un espace de détente, de relaxation et de méditation aux abords du Corjon a été exprimé par l'ensemble des groupes. Situé à proximité immédiate de l'hôpital, cet espace pourrait représenter une poche de respiration non seulement pour le personnel soignant, les patient.e.s et les personnes en visite, mais pour l'ensemble du quartier. La recommandation des participant.e.s à ce propos va dans le sens de la création d'un véritable espace de relaxation et de contemplation et non d'un espace de sociabilisation et de rencontre. Les matériaux des aménagements évoqués devraient ainsi s'inscrire en cohérence avec la vocation du lieu, soulignant une ambiance naturelle (mobilier d'assise, petit pont en bois, pas japonais sur la ligne de désir, etc.).

Caractère naturel du site à maintenir et renforcer

Si la cohabitation entre les usager.e.s et la nature a été évoquée, celle-ci se doit d'être limitée à certaines poches uniquement. La part belle doit être faite à la biodiversité, laissant cet espace en friche et renforçant son caractère naturel. Toutefois, quelques usages complémentaires et en cohérence avec l'ambiance naturelle ont été évoqués par des participant.e.s. Parmi les recommandations formulées par les différents groupes figurent :

- L'aménagement d'un espace de jeux insolite en matériaux naturels ;
- L'installation d'une œuvre artistique contemplative mettant en valeur le paysage et invitant à voyager, à «aller ailleurs» ;
- La mise en place de panneaux et d'affiches à portée pédagogique, donnant des indications sur la faune et la flore du Corjon.

« Quand on sort de l'hôpital, on n'est pas toujours disponible pour se confronter au monde »



Légende

			
Ville sociable	Ville relaxante	Ville verte	Ville ludique
			
Ville active	Ville des sens	Ville du partage	Ville culturelle

Quartier Marans-Couchant

Le frontage du quartier est composé entre autres d'une contre-allée empruntée par les automobilistes et d'une place centrale, porte d'entrée du quartier. Si l'offre commerciale proposée a été désignée comme positive par les participant.e.s, les espaces extérieurs liant les bâtiments ainsi que la route de Divonne disposent d'un potentiel d'aménagement important.

Cohabitation entre les usager.ère.s à clarifier

Discutée lors du premier atelier, la qualité de déplacement a été à nouveau évoquée, en lien avec l'aménagement du frontage du quartier. La contre-allée actuelle est aménagée en faveur des automobilistes afin de permettre le stationnement de leur véhicule au pied des immeubles et l'accès aux commerces. La circulation en surface peut ainsi provoquer des points de friction entre les usager.ère.s. Parmi les mesures proposées figurent :

- La création de continuités piétonnes visibles à l'intérieur du quartier ;
- Le renforcement des dispositifs et/ou des aménagements dissuadant les automobilistes à pénétrer en voiture au cœur du quartier ;
- La création de cheminements pour la mobilité douce sur le frontage ;
- La conservation de places de stationnement en surface pour visiteurs, PMR et livraison à certains endroits.

Création d'un espace de rencontre au cœur du quartier

Plusieurs participant.e.s ont désigné le cœur du quartier comme minéral, sans âme et peu animé. Les mesures proposées par les participant.e.s pour réaménager cet espace sont les suivantes :

- La pose d'assises et de « salons urbains » pour favoriser les rencontres entre habitant.e.s ;
- La perméabilisation et l'arborisation de la place offrant des ombrages ;
- L'installation d'une scène pouvant accueillir des événements ponctuels, tels que des concerts ;
- La mise en place d'un miroir d'eau pour créer des espaces rafraichis et ludiques et éventuellement une intervention artistique.



Articom et Poste

Les groupes ont été globalement moins inspirés par le front de rue de l'Articom et la Poste en raison de la surface restreinte et de la vocation artisanale et industrielle du site. La circulation et le stationnement des véhicules et camions en lien avec les activités du secteur confèrent à cet espace un caractère intrinsèquement moins convivial et plus hostile, rendant les projections d'aménagement de placettes plus difficiles.

Espace vert et de rencontre à aménager

Les frontages de l'Articom et de la Poste sont tous deux caractérisés par des places de stationnement occupant la quasi-totalité de l'espace. L'ensemble des groupes a suggéré des aménagements relativement sobres en accord avec les caractéristiques du lieu. Les participant.e.s ont recommandé notamment :

- L'installation de mobiliers d'assise, en complément d'un abribus à l'arrêt Poste. La suppression de la haie séparant l'Articom et la Poste a été évoquée afin de créer un frontage continu et décloisonné ;
- La valorisation du kiosque « chez Yoyo » par la mise en place d'un espace de terrasse ;
- L'aménagement d'un atelier de mécanique ouvert à toutes et tous, reprenant la vocation et les activités artisanales de l'Articom.

Cheminement artistique pour la mobilité douce

La perméabilisation de la zone industrielle de Champ-Colin pour les mobilités douces, souhaités par les habitant.e.s et usager.ère.s et exprimés à l'occasion de chacun des événements participatifs, passe par la formalisation de liaisons transversales. La démarche a mis en lumière l'utilisation fréquente de la transversale longeant l'Articom par les enfants pour se rendre du quartier du Stand à l'école des Tattes d'Oie. En reprenant l'idée d'une liaison de mobilité douce le long de l'Articom, un des groupes a suggéré la création d'un cheminement artistique, où un mur d'expression libre pourrait être créé.



Talus des Tattes d'Oie

A l'instar du préau de Nyon-Marens, l'espace situé à l'articulation des routes des Tattes d'Oie et de Divonne dispose d'une surface de gazon généreuse à proximité du deuxième établissement scolaire de l'axe. De plus, la maison de quartier et le café-kiosque du bâtiment en front de rue constituent deux lieux d'intérêt bien connus des habitant.e.s du quartier. Les opportunités d'aménager cet espace sont actuellement limitées par la présence d'un talus construit pour amoindrir les nuisances sonores de la route de Divonne vis-à-vis des habitant.e.s de l'immeuble attenant.

Espace de vie et de rencontre à créer

Les participant.e.s semblent avoir convergé vers le même diagnostic, celui d'un espace disposant d'un potentiel important pouvant devenir un véritable espace de vie intergénérationnel fédérant l'ensemble du quartier. Bien que le rôle central du site soit apparu clairement pour l'ensemble des groupes, le devenir du talus était quant à lui plus contrasté. Certain.e.s participant.e.s étaient en faveur de le raser ou d'atténuer sa pente pour donner une meilleure visibilité aux rez-de-chaussée, alors que d'autres ont proposés des aménagements jouant avec sa topographie (par exemple un toboggan, un point de vue pour les oeuvres artistiques, un jeu d'eau ou une terrasse étagée). Parmi les usages souhaités, les participant.e.s ont évoqués :

- Un espace de jeux destiné aux enfants (sur le thème des pompiers, policiers et ambulances, par exemple) restant dans le champ de vision d'un espace de terrasse qui pourrait accueillir entre autres les parents. Ce lieu de rencontre (de type guinguette) pourrait être installée dans la prolongation du café-kiosque ;
- Un lieu de partage et d'échange dans la continuité de la maison de quartier (cabane à livre, etc.) ;
- Un espace d'agriculture urbaine, prolongeant les potagers existants ;
- Une oeuvre d'art jouant sur la contemplation - point de vue - paysage.

« On a été vachement plus inspiré. Cette poche, c'est notre highlight! »



Hôtel de Police et nord de l'axe

L'Hôtel de Police récemment construit dispose d'un petit espace en front de rue pouvant être aménagé. Pourtant, les participant.e.s ont été moins enclin.e.s à y projeter l'aménagement d'une aire de séjour où se retrouver. Les raisons évoquées sont la surface restreinte à disposition, ne permettant pas de multiples aménagements ainsi que la vocation du bâtiment, peu propice à la détente.

Une micro-placette à aménager

Malgré tout, les participant.e.s ont proposé différents aménagements relativement sobres, adaptés au lieu.

- La disposition d'assises, pouvant être destinées aux personnes en attente ;
- La mise en place d'une œuvre artistique pour donner une identité et rendre convivial cette partie de l'axe relativement hostile pour les usager.e.s ;
- Un lieu de partage, telle qu'une bibliothèque partagée ;
- Le renforcement de la végétation et l'arborisation du frontage ;
- Une liaison de mobilité douce à travers Champ-Colin, pouvant également revêtir une ambiance artistique ;
- Dès l'extrémité du tronçon, au milieu du giratoire de la Gravette et sur l'axe routier, la mise en place d'une œuvre d'art mettant en valeur la perspective Jura-Léman-Alpes et donnant une identité globale.



Art intégré à Nyon

Dans le cadre du réaménagement de la route de Divonne, la Ville de Nyon a souhaité intégrer une ou plusieurs interventions artistiques le long de l'axe. Un concours artistique a eu lieu permettant de désigner un.e artiste sur la base de sa pratique, ses intérêts et son répertoire d'oeuvres, plutôt que sur une intervention définie par avance. L'objectif de la démarche est donc d'alimenter les réflexions de l'artiste au fur et à mesure de la démarche participative et de l'avancement du projet. L'artiste lauréate Delphine Renault a participé à ce deuxième atelier participatif afin d'écouter les souhaits et attentes des habitant.e.s et usager.ère.s.

Les participant.e.s des différents groupes ont été interrogé.e.s sur six oeuvres d'art dispersées dans l'espace public de Nyon et sur la route de Divonne en particulier, afin de comprendre la manière dont ils.elles les perçoivent et se les approprient. Les participant.e.s se sont montré.e.s sensibles aux oeuvres ci-contre :

Lang & Baumann

- Dynamique, impressionnant, amène quelque chose, jeu avec l'eau, contemplatif
- Provoque la surprise, car change d'orientation en fonction du vent

Frères Chapuisat

- Ludique, appropriable et fonctionnel

Robert-Tissot

- Découverte de l'oeuvre en se déplaçant dans l'espace
- Ludique et intergénérationnel (vérification du temps de marche, apprentissage lecture)
- Couleur vive et typographie imposante



LANG & BAUMANN
Quartier du Cossy



FRÈRES CHAPUISAT
Parc du Buis



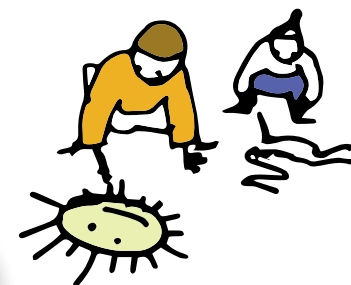
ROBERT-TISSOT
Sentier du Cossy

Mon avenue artistique

Les envies citoyennes

Oeuvres ponctuelles, offrant une continuité tout le long de la route

Identifier l'oeuvre sur toute la durée du parcours



Appropriation de l'intervention artistique par l'interaction avec le corps (toucher, grimper, etc.)

Mise en valeur des perspectives Jura-Léman et Alpes

Continuité, ensemble d'oeuvres disséminées dans l'espace, sous forme de parcours

Oeuvres servant de liant aux ambiances disparates

Oeuvre perceptible, colorée

Fresques sur les murs des liaisons transversales

Renforcement de l'identité des lieux

Création d'une échappée visuelle

Dimension ludique

Anamorphose

Création d'une identité visuelle cohérente

Interventions artistiques servant de repères aux extrémité de l'axe (giratoires)

Oeuvre à valeur d'usage

Récapitulatif par secteur

Les constats suivants peuvent être mis en évidence :

Secteurs	Points noirs	Points remarquables	Mesures proposées
École secondaire Nyon-Marens et sud de l'axe	• Contre-allée derrière le théâtre utilisée comme dépose-minute, accès entrée-sortie dangereux pour les piétons • Absence d'assises et d'abribus à l'arrêt Hôpital • Manque d'attraction et d'animation en front de rue devant le théâtre • Absence de lisibilité, vue obstruée, cloisonnement devant le théâtre rendant l'accès par la route de Divonne peu clair • Préau et contre-allée devant le théâtre minéral • Manque de signalétique • Oeuvre de Lasserre pas très visible et peu identifiée	• Arbres plantés le long du trottoir • Places de stationnement PMR et livraison à conserver • Espace généreux du préau • Oeuvre de Lasserre avec un jeu 2D/3D avec la question du déplacement - à valoriser	• Intervention artistique jouant avec perspective Jura-Alpes • Maintien des places de stationnement pour les PMR ou livraison sur le front de rue • Aménagement d'assises, d'un abribus et renforcement de la présence des arbres devant le théâtre, côté route de Divonne • Installation de panneaux d'information indiquant les activités du site en entrée de préau • Exploitation de l'espace généreux du préau pour offrir plusieurs usages intergénérationnels (pendant et hors horaires scolaires) - Maintien du terrain de football et développement d'un pôle sportif dans la prolongation du terrain (streetworkout, volleyball, ping-pong, matériel de sports en libre-service, etc.) - Création d'un espace jeux dans le préau, compatible avec d'autres usages et d'une continuité ludique se prolongeant de l'autre côté du trottoir, côté hôpital (couleurs et formes unies pour faire le lien) - Exploitation du préau par la mise en place d'événements culturels ponctuels ou d'activités dialoguant avec les rez - Mise en place d'un espace buvette en contrebas du théâtre dialoguant avec la route de Divonne

Débouché du Corjon	• Manque d'assises • Espace sans identité, peu mis en valeur	• Corjon renaturé • Grand espace à disposition	• Renforcement de l'espace détente/méditation/contemplation et cohérence des aménagements (assises, petit pont en bois, pas japonais sur la ligne de désir) avec l'ambiance naturelle • Préservation et accentuation de la nature vers le Corjon en laissant l'espace croître naturellement • Mise en valeur de la faune et flore du Corjon par le biais de panneaux explicatifs • Intervention artistique en lien avec la nature • Jeux pour enfants côté habitations, avec des matériaux naturels, originaux et insolites • Installation d'un abribus à l'arrêt Hôpital
Quartier Marans-Couchant	• Espace minéral • Point de friction à l'angle route de Divonne/chemin de Saules, avec la sortie des véhicules du parking souterrain • Déprédations à l'intérieur du quartier • Circulation automobile au coeur du quartier, malgré les bornes • Partage peu clair des usages sur la contre-allée	• Commerces et services au sein du quartier • Animation en front de rue apportée par la boulangerie Bessa	• Programmation d'animations et implantation d'une scène pour des concerts ponctuels • Perméabilisation des sols et arborisation (ombrages) • Mise en place d'assises et de lieux de rencontre au sein des espaces extérieurs au coeur du quartier • Soigner l'entrée sur la contre-allée pour éviter que les voitures heurtent le mur de la trémie du parking souterrain • Cheminements de mobilité douce devant les commerces et création de continuités piétonnes à l'intérieur du quartier • Intégration d'un miroir d'eau au sein du quartier • Maintien des places visiteurs, PMR et livraisons devant les commerces
Articom-Poste	• Cloisonnement entre la Poste et l'Articom • Espace dédié à la circulation et au stationnement automobile sur la contre-allée de l'Articom • Ambiance minérale • Surface restreinte des frontages • Lieu peu convivial lié au caractère industriel et artisanal	• Kiosque «chez Yoyo» constituant un point de rencontre et de repère	• Arborisation du frontage à renforcer • Liaison et décroisement entre la Poste et l'Articom, en supprimant la haie de laurèle • Installation d'assises et d'un abribus à l'arrêt Poste • Mise en valeur du kiosque et préservation de la clientèle par l'aménagement d'une terrasse • Exploitation de la vocation artisanal du site en offrant un lieu de partage de savoirs, de type atelier de mécanique (vélo, etc.) • Valorisation des activités de l'Articom en mettant davantage en avant des panneaux d'information • Liaison de mobilité douce artistique longeant l'Articom

Talus des Tattes d'Oie	• Talus obstruant la visibilité sur le rez-de-chaussée de l'immeuble de l'angle, ne mettant pas en valeur le café-kiosque et la maison de quartier • Abribus peu utilisé	• Surface importante à disposition • Vocation intergénérationnelle du lieu (école, maison de quartier, etc.)	• Aplatissement du talus pour assurer une perméabilité visuelle entre la route de Divonne et les rez-de-chaussée, ou meilleure utilisation de la pente (aménagements qui l'intègre, par exemple avec un toboggan) • Exploitation de l'espace généreux pour offrir plusieurs usages intergénérationnels et création d'un véritable espace de rencontre au sein du quartier - Cohabitation d'un espace ludique destiné aux enfants, dialoguant avec un espace de rencontre, de type terrasse/ guinguette au rez-de-chaussée, devant le café-kiosque - Place de jeux thématique (rappelant la présence des pompiers, des ambulances ou de la police à proximité) - Diffusion des espaces de potagers - Création d'un lieu de partage et d'échange en lien avec la maison de quartier (cabane à livres, par exemple) • Intervention artistique sur la contemplation - point de vue du paysage
Hôtel de police et nord de l'axe	• Manque de perméabilité à travers le quartier de Champ-Colin • Frontage devant l'Hôtel de Police trop petit • Voitures exposées ou places de stationnement en front de rue sur le nord de l'axe, côté Champ-Colin		• Renforcement de l'arborisation devant l'Hôtel de Police • Mise en place d'assises • Création d'un petit espace d'échange, de type bibliothèque partagée • Mise en place d'une oeuvre d'art rendant le pourtour de l'Hôtel de Police agréable, notamment pour celles et ceux qui y travaillent

Conclusion

De manière générale, ce deuxième atelier a fait émerger des grands souhaits de la part des participant.e.s en matière d'aménagement de frontages et de placettes :

Plus de vert

- Un parcours ombragé et vert grâce à la végétalisation et l'arborisation tout le long de l'axe offrant des îlots de fraîcheur

Plus de temps d'arrêt et de détente

- Des lieux de détente et d'assise ponctuant l'axe, aux abords des attracteurs, des espaces d'attente (arrêt de bus) et du Corjon
- Préservation du secteur naturel du Corjon, véritable «poumon vert de l'axe»

Plus d'identité

- Des ambiances propres à chaque secteur à renforcer en fonction des usages existants (espaces ludiques aux abords des écoles, de partages vers la maison de quartier, etc.)

Plus de rencontre, de partage et d'animation

- Des lieux d'échange et de rencontre en lien avec des rez-de-chaussées valorisés
- Une programmation d'activités, de rendez-vous culturels à renforcer pour faire de sorte à attirer la population nyonnaise

Plus d'art

- Un parcours artistique cohérent permettant de lier les différentes identités présentes le long de l'axe





les
fmr

Florence Vuille
Eileen Kandji
Axelle Valance

12.06.2023