

2. **Kunstmuseum Basel (Simonius/Schmidt) an Christoph Bernoulli, 3. 9. 1940**
[1 S.]

Betrifft Ankauf des Werkes «Le poète et sa muse» von Henri Rousseau durch das Kunstmuseum Basel.¹

Oeffentliche Kunstsammlung Basel
Kunstmuseum Basel
St. Albangraben 16

Basel, den 3. September, 1940.

Herrn Dr. Ch. Bernoulli
Holbeinstrasse 69
Basel.

Sehr geehrter Herr Doktor,
Wir freuen uns, Ihnen im Namen der Kunstkommission mitteilen zu können, dass sie in ihrer Sitzung vom 2. September den Ankauf des Bildes «Le poète et sa muse» von Henri Rousseau einstimmig beschlossen hat. Die Kunstkommission ist sich bewusst, dass es sich um ein äusserst günstiges Angebot handelte und dass es nur dank Ihrer Opferwilligkeit möglich war, dieses herrliche Werk für Basel zu gewinnen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

der Präsident der
Kunstkommission:
[Signatur: Prof. A. Simonius]

Der Konservator der
Oeffentlichen Kunstsammlung:
[Signatur: Dr. Georg Schmidt]

Quelle: Privatarchiv Christoph Bernoulli, Nachlass Christoph Bernoulli.

1 Siehe Kapitel 4.3.5.

