



Copie au Service d'information et de presse du DIF, Berne
+ 2 annexes.

L'Ambassadeur de Suisse

11 Mai 1967

642.331(3) - DS/bt

Division des Organisations internationales
du Département politique fédéral

B e r n e

Exposition

"Chefs-d'oeuvre des collections
suisses" à l'Orangerie des Tuileries

n°	71	MC	GE		2/2
Date	12.5				
vis	2				
EPD			12.5.67		17
Ref.	13-38-11.7.0				

Monsieur le Ministre,

L'ouverture à l'Orangerie des Tuileries de l'exposition "Chefs-d'oeuvre des collections suisses - de Manet à Picasso" a donné lieu aux manifestations suivantes:

1. La présentation à la presse s'est déroulée le Lundi 8 Mai. Plus de deux cents représentants de la presse française y assistèrent. Les correspondants de la presse et de la radio suisses, très largement informés par les soins de l'Ambassade, y furent également nombreux. L'un de mes collaborateurs a établi les contacts entre les organisateurs suisses et français d'une part, et les correspondants suisses d'autre part.

Les organisateurs suisses avaient pris l'initiative d'organiser le 18 Avril, à l'Hôtel Meurice, une conférence de presse très largement suivie. Quotidiens et hebdomadaires français en ont donné un excellent écho.

2. L'inauguration officielle du matin du 9 Mai fut présidée par M. André Malraux, Ministre d'Etat chargé des affaires culturelles. En parcourant la cimaise il commenta plusieurs des oeuvres exposées et me dit son admiration pour la qualité de l'exposition. Selon ses estimations, on pourrait attendre 400 à 450.000 visiteurs. M. Malraux consentit à confier ses impressions à M. Louis-Albert Zbinden, à l'intention de la Radio suisse romande. De mon côté, je prononçai également quelques mots à la demande de ce journaliste.

- 2 -

Les Services des Actualités de la Télévision Française étaient naturellement présents. On ne peut se retenir de déplorer que la Télévision Suisse n'ait pas jugé utile de prendre les mesures nécessaires qui auraient permis aux téléspectateurs suisses de participer à cet événement important. L'Ambassade avait, pour sa part, voici plusieurs semaines, informé d'une manière détaillée la SSR.

3. L'après-midi du même jour, un public plus large était invité par la Direction des Musées de France à un vernissage "mondain".
4. J'ai donné, en fin de journée, une réception en l'honneur de cette exposition et de celle qui va s'ouvrir, le 23 Mai, à l'Hôtel de Rohan, sous le titre: "Les Grandes Heures de l'Amitié Franco-Suisse".

M. André Malraux y assista, pendant plus d'une heure, entouré de ses principaux collaborateurs. De nombreux hauts fonctionnaires du Ministère des Affaires Etrangères et tous ceux qui, à la Direction des Archives de France, préparent l'exposition de l'Hôtel de Rohan étaient présents. De nombreux collectionneurs suisses entourés de leurs parents et amis, soit quelque 200 personnes, qui étaient venus spécialement à Paris, eurent l'occasion au cours de cette réception de prendre des contacts avec des collectionneurs français et les directeurs des principales galeries. La presse française et la presse suisse ont été très largement associées à cette manifestation. Quelque 700 personnes ont donné suite à l'invitation.

5. Le 10 Mai, les organisateurs suisses avaient mis sur pied une "journée des collectionneurs" qui se déroula à Versailles. Le programme comportait une visite du Grand Trianon et, après le lunch, celle de l'Opéra Royal de Versailles. Les visiteurs suisses eurent, au cours de cette manifestation parfaitement réussie, l'occasion de s'entretenir avec les organisateurs français et suisses de l'exposition.

*

M. Jacques Jaujard, qui, après sa récente démission, demeure Secrétaire Général honoraire du Ministère d'Etat chargé des affaires culturelles, a prononcé à Versailles une

- 3 -

allocution. Après avoir remercié les collectionneurs suisses, il a rappelé l'inauguration prochaine de l'exposition "Les Grandes Heures de l'Amitié Franco-Suisse". Au cours d'une conversation, il a exprimé l'avis qu'une grande exposition de peintres suisses à Paris pourrait rencontrer le succès. Sans doute est-il trop tôt pour aborder l'étude d'une telle suggestion. Cependant, je pense que nous devons la garder en mémoire pour la reprendre au moment où il apparaîtra utile de marquer par une manifestation de qualité la présence de la Suisse en France.

La presse française a déjà consacré de nombreux commentaires à l'exposition de l'Orangerie des Tuileries. Les contacts que l'Ambassade a ménagés aux organisateurs suisses leur ont permis d'obtenir un grand reportage dans "Paris Match" à paraître à la fin du mois de Mai, et un numéro spécial du "Figaro Littéraire". Ce dernier hebdomadaire a par ailleurs déjà consacré sa couverture et quelques pages à cet événement. Vous voudrez bien en trouver un exemplaire en annexe de même qu'un exemplaire d'"Arts Loisirs" qui a adopté une formule semblable.

Il va sans dire que je vous remettrai, le moment venu, un dossier complet des coupures de presse.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de ma considération distinguée.

L'Ambassadeur de Suisse

Sig. DUPONT

2 annexes.