



Division des affaires politiques du DPF, Berne *mm*

Moscou, le 19 juin 1968

* 641.33.-PI/jg

N°	71	Si	MB	MR	3/2
Date	21.6	1	24.6	24.6	24.6
Visa	J	li		N.	M.
EPD		21.6.68		17	
Ref.	i. B. 38. M. R. O.				

A la Fondation PRO HELVETIA
Hirschengraben 22

Zurich

- Exposition "Architecture
d'aujourd'hui en Suisse"

Monsieur le Président,

Notre exposition d'architecture a fermé ses portes pour Moscou le 13 juin. Même en me persuadant qu'un succès ne peut être aussi complet qu'il apparaît à première vue, je suis tenu de relever que cette exposition a dépassé le succès escompté.

Techniquement, d'abord, nous avons présenté aux architectes de Moscou un ensemble qu'ils ont été les premiers à admirer pour son objectivité, son sérieux, son utilité. D'une manière plus générale, nous avons atteint un public qui a été intéressé de découvrir notre manière de construire et de vivre sans fausse propagande. Ce point a d'ailleurs été le plus unanimement relevé par les spécialistes et par les visiteurs ordinaires. Il ne semble en effet pas que les expositions américaine et ouest-allemande aient produit la même impression.

- 2 -

Ainsi, du premier au dernier jour, nous avons pu accueillir à la Maison centrale de l'architecte un public de spécialistes, des jeunes surtout, attentifs, animés d'un extraordinaire respect pour tout ce qui leur était présenté, le grand public, mais aussi des représentants de ministères spécialisés. Les plans ont été relevés, les photos photographiées, les revues reproduites. Nous avons présenté l'architecture suisse, mais, et ceci me paraît déterminant, dans un pays où l'intérêt pour elle et pour la vie qu'elle implique, était réellement très vif et n'avait pas eu l'occasion d'être satisfait.

On a relevé que, malgré les affiches disposées abondamment dans Moscou, la presse, la radio et la télévision n'ont fait que peu mention de notre exposition. La télévision cependant l'a présentée. Si la presse écrite et parlée ne l'a pratiquement pas fait, il convient de souligner qu'elle ne publie de compte-rendu ni pour les manifestations culturelles étrangères, ni pour les manifestations culturelles soviétiques. "L'Architecture soviétique", l'organe de l'Union des architectes de l'URSS consacrera en revanche à notre exposition l'un de ses prochains numéros.

Le fait que nous organisions une exposition suisse en URSS pour la première fois, a pu faire paraître certaines prétentions soviétiques comme exagérées. Ces prétentions peuvent différer de celles d'autres pays. Il me paraît toutefois nécessaire de relever que si nous payons 22.000 roubles pour une surface de 500 m² dans trois villes, les

- 3 -

Etats-Unis d'Amérique ont payé 245.000 roubles pour une surface de 2000 m² dans trois villes et la République fédérale d'Allemagne, pour une même surface et pour trois villes, 365.000 roubles. Le traitement qui nous est fait n'a donc rien de discriminatoire.

Un dernier point me semble intéressant. L'Union des architectes, vu l'intérêt de notre exposition, nous propose de la présenter l'année prochaine, au même tarif de 5000 roubles par ville, les frais fixes de l'Union des architectes (7000 roubles) n'étant pas majorés. Aucune exposition jusqu'ici ne s'est vue ainsi favorisée. L'exposition américaine a même été écourtée (voir ma lettre du 19 juin 1968 à M. Stettler).

L'Union des architectes a tenu à manifester sa reconnaissance le 14 juin, en invitant les collaborateurs suisses de l'exposition et les représentants de l'ambassade à Soukhanova, sa maison de repos à 30 km au sud de Moscou. M. Orlov, le président de l'Union, a relevé à cette occasion l'événement que notre exposition avait été pour ses collègues et pour lui, mais aussi l'excellente impression que laisse ici l'équipe de collaborateurs que vous aviez choisis.

Veillez agréer, Monsieur le Président, l'assurance de ma considération distinguée.

L'Ambassadeur de Suisse :

Lindt