

dodis.ch/35534

*L'Ambassadeur de Suisse à Dakar, J. Richard,  
au Chef du Département politique, P. Graber<sup>1</sup>*

RELATIONS CULTURELLES: EXPOSITION «LA SUISSE PRÉSENTE LA SUISSE»  
AU MUSÉE DYNAMIQUE DE DAKAR

Confidentiel

Dakar, 1<sup>er</sup> décembre 1971

L'Exposition «La Suisse présente la Suisse»<sup>2</sup>, organisée et financée par la Fondation Pro Helvetia, a été inaugurée solennellement au Musée Dynamique le vendredi 26 novembre à 16 heures par le Président de la République du Sénégal<sup>3</sup>.

---

1. *Rapport politique N° 15*: CH-BAR#E2300-01#1977/29#23\* (A.21.31).

2. *Pour la brochure de l'exposition, cf. dodis.ch/35611. Sur la préparation et la question de l'inauguration de l'exposition par L. S. Senghor, cf. la notice de R. Keller à P. Graber du 7 juin 1971, dodis.ch/35614.*

3. *L. S. Senghor.*



Dès 15 h 30 les invités: membres du Gouvernement et de l'Assemblée nationale, représentants des corps constitués, hauts fonctionnaires sénégalais, personnalités des milieux universitaires et dakarois ainsi que les chefs de Mission et leurs épouses prirent place dans le péristyle devant le Musée. À 16 heures, peu après l'arrivée du Premier Ministre<sup>4</sup>, le Président Senghor et son épouse<sup>5</sup> étaient accueillis à leur descente de voiture par M. Spühler et le soussigné, accompagnés de leurs épouses<sup>6</sup> et de M. Gabus, Commissaire général.

M. Spühler prit le premier la parole pour présenter en termes sobres l'exposition et expliquer quel avait été le propos de la Pro Helvetia en venant à Dakar et ses motivations. À son tour, le Président Senghor, dans un discours très documenté, remercia notre pays et la Fondation et releva la haute signification de cette manifestation qui établit, entre nos deux pays, le dialogue au niveau le plus élevé, celui de la culture. Ces textes vous sont remis en annexe<sup>7</sup>.

Le Président coupa le double ruban aux couleurs sénégalaises et suisses et ce fut la visite, commentée par M. Hans Dürst, Commissaire adjoint, qui sut répondre avec pertinence aux questions nombreuses du chef de l'État. Celui-ci, en compagnie de son épouse et des membres de son cabinet, suivit avec intérêt le spectacle audio-visuel monté sur la galerie, avec projection de diapositives et éclairage successif d'objets et de tableaux disposés de part et d'autre de l'écran.

Les invités, qui s'étaient égayés au gré des goûts devant les nombreuses vitrines, se retrouvèrent sur la terrasse arrière du bâtiment, face au paysage romantique de la baie de Soumbédioume, où j'avais organisé la réception. Ce n'est qu'à 17 h 45 que le Président et son épouse prirent congé. Le Ministre de la Culture<sup>8</sup>, enthousiasmé, m'affirma que notre exposition était la plus importante et la plus intéressante montée au Musée Dynamique depuis celle des Arts Nègres de 1966<sup>9</sup>.

L'impression sur les invités a été très forte. Tous mes collègues et leurs épouses ont été émerveillés et ne tarissaient pas d'éloges, aussi bien sur la qualité des pièces que sur l'originalité de sa conception et la sobre élégance de sa présentation. L'Ambassadeur de l'URSS<sup>10</sup>, dont la politique est très active sur le plan culturel, a été particulièrement frappé du fait que le Président Senghor s'était fait accompagner non seulement de son Premier Ministre, mais également de la majorité des membres du Gouvernement, de leurs directeurs de cabinet, ainsi que du Chef d'État-Major général, M. Jean A. Diallo.

Les échos que j'ai recueillis montrent que l'exposition est l'événement de ce début de saison. Tous mes collègues et connaissances comptent la revoir à loisir. Il vous intéressera sans doute d'apprendre que le samedi et le dimanche plus de 700 entrées ont été enregistrées. Nombre de ces visiteurs, aussi bien

4. A. Diouf.

5. C. Hubert-Senghor.

6. A. P. Spühler-Vogel et E. Richard-Frik.

7. Pour l'exposé de W. Spühler du 26 novembre 1971, cf. dodis.ch/35609. Pour l'exposé de L. S. Senghor du 26 novembre 1971, cf. doss. comme note 1.

8. A. Sène.

9. Cf. doss. CH-BAR#E2200.152#1989/143#157\* (782.3) et CH-BAR#E9500.1#1978/34#336\* (C.N.32.05).

10. D. S. Nikiforov.

sénégalais qu'européens, ont fait la remarque que pour la première fois à Dakar était présentée une exposition «parlant un langage pour adultes» et sollicitant la réflexion.

On peut s'attendre à ce que l'expérience de Pro Helvetia soit positive. De toute façon, cette exposition fait honneur à notre pays et elle contribuera à le faire mieux connaître et comprendre<sup>11</sup>. C'est de l'excellent «goodwill», qui augmentera le capital de sympathie dont nous jouissons ici<sup>12</sup>. Sur cette terre africaine, ceci revêt une importance particulière.

Je ne voudrais pas terminer sans souligner l'intelligente propagande faite par le Professeur Gabus ainsi que le travail de longue haleine, minutieux et intense de M. Hans Dürst qui, après avoir réuni les pièces de première qualité provenant de la plupart de nos musées et collections, sut, avec le graphiste, M. Woodtli, les présenter d'une manière très attrayante. Chacun d'eux, ainsi que l'équipe venue de Suisse, s'employa sans mesurer sa peine pour que tout fût au point le jour de l'inauguration.

Je veillerai, avec mes collaborateurs, à ce que l'écho éveillé ici se prolonge au cours des trois prochains mois<sup>13</sup>.

---

11. Cf. la lettre de H. Langenbacher à W. Spühler du 30 septembre 1971, dodis.ch/36371.

12. Sur les relations entre la Suisse et l'Afrique en général et le point de vue des pays d'Afrique sur la Suisse, cf. doc. 86, dodis.ch/35680, en particulier notes 5 et 7.

13. Cf. aussi le Bericht über die Reise des Chefs der Kultursektion des EPD nach Dakar vom 27. Februar bis 4. März 1972 de L. Burckhardt, dodis.ch/35610. Sur les relations entre la Suisse et le Sénégal en général, cf. la notice de R. Carugo du 19 octobre 1971, dodis.ch/35608.