

présente La Suisse

la Suisse

arts, histoire
et actualité

Exposition

au Musée Dynamique, Dakar

26 novembre 1971 -

29 février 1972

9 h - 12 h / 15 h - 19 h

Exposition organisée par la
Fondation Pro Helvetia

Chers visiteurs,

Présenter notre pays à un autre pays, c'est se demander l'intérêt que pourrait bien avoir la Suisse pour le visiteur du pays qui la reçoit. Est-ce son paysage, son Etat, son histoire, son économie, ses arts?

Peut-être la Suisse est-elle connue comme pays de montagnes, comme pays d'exportation de montres et de fromages, comme siège de la Croix-Rouge... Peut-être en sait-on davantage, peut-être moins. Nous utilisons ce «cliché» en guise d'entrée en matière et pour situer le problème.

Pourquoi la Suisse est-elle aujourd'hui ce qu'elle est, telle est bien la question qui nous semble capitale et qui intéressera au premier abord le visiteur. Mais pour y répondre, il nous faut ouvrir la porte qui débouche sur le passé.

Aussi vrai que l'industrie moderne serait impensable sans les développements antérieurs, remontant très loin dans le passé, tout aussi vrai est-il que la démocratie pratiquée aujourd'hui était loin d'avoir atteint son plein développement lors de la fondation de la Confédération. Ainsi voudrions-nous vous montrer comment la Suisse est devenue la Suisse. Nous racontons

son histoire. Nous la racontons dans 7 sections, un dernier groupe étant réservé à la Suisse actuelle. Nous désirons donner au visiteur un aperçu de son développement, un long développement auquel ont coopéré des générations, mais dans lequel aussi un destin favorable a joué son rôle.

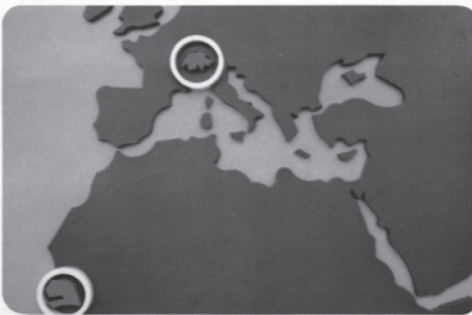
L'exposition ne devrait pas être comprise uniquement sous le signe de l'étendard national. L'histoire culturelle de la Suisse est précisément pour une bonne part aussi l'histoire culturelle de l'Europe. Et certainement encore un morceau d'histoire de l'humanité. C'est dans ce sens qu'ont été repris des thèmes qui voudraient rappeler au visiteur qu'il n'y a pas seulement des différences, mais aussi des points communs de continent à continent, de pays à pays, entre le Sénégal et la Suisse.

L'exposition très diversifiée, pour laquelle des musées suisses ont prêté des pièces précieuses, vient pour la première fois en Afrique, souhaite accueillir non seulement un nombreux public d'adultes, mais beaucoup de jeunes visiteurs.

Fondation Pro Helvetia



Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?
 Parce qu'elle est un petit pays central, européen, de 41 288 km² de superficie et d'une population de 2,6 millions d'habitants? (Sénégal: 200 000 km², 3,8 millions d'habitants).

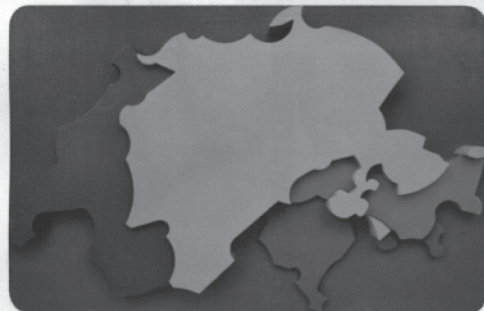
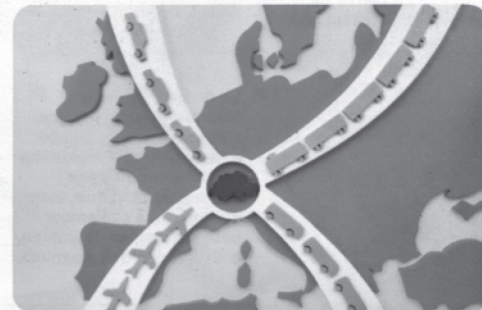


Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?

Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?
 Parce qu'elle est un pays de montagnes — sommet le plus haut 4634 m s/m. — et parce qu'elle présente, sur un espace très réduit, des différences énormes de climats et de paysages? Point le plus bas: 194 m s/m.



Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?
 Parce que, par sa position centrale en Europe, elle forme le carrefour entre les grandes voies de communication européennes?

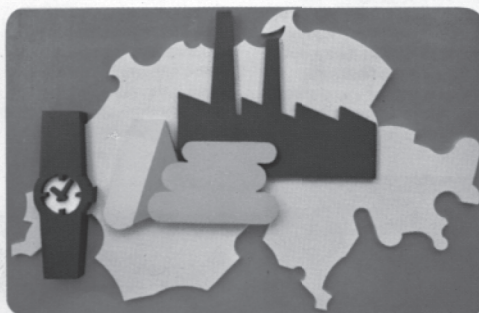


Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?
 Parce que, entre ses frontières très étroites, elle contient 4 cultures et 4 langues: allemand 70 % français 19 % italien 10 % romanche 1%?

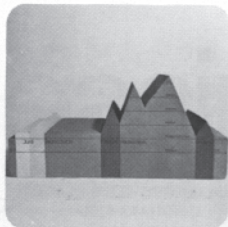
Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?
 Parce qu'elle est un pays humanitaire, que depuis le XVII^e siècle elle recueille les persécutés et qu'elle est le siège de la Croix-Rouge internationale, fondée en 1864 par le Genevois Henri Dunant?



Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?
 Parce qu'elle s'est formée lentement en un Etat fédéral et démocratique?
 1291: 3 cantons — 1353: 8 cantons — 1513: 13 cantons — 1848: 22 cantons — Etat fédéral.
 Parce que, depuis 1648, elle est rigoureusement neutre?



Pourquoi la Suisse est-elle la Suisse?
 Parce que, bien qu'elle ne possède pas de richesses minières, elle a une industrie développée et diversifiée qui occupe la moitié de la population active? Une industrie qui, depuis très longtemps, est dirigée vers l'exportation et dont les produits de qualité les plus connus sont les montres, les machines de précision, les produits chimiques?



1

Géologie
Relief surélevé de la Suisse. Le plissement des Alpes, phénomène géologique jeune, mais remontant à 60 mio d'années, a donné au paysage suisse son aspect caractéristique.



2

Géographie
Vue sur le Plateau encadré des Alpes. De hautes montagnes dépassant parfois 4000 mètres s'étendent à travers la Suisse. Devant elles sont les Préalpes et le Plateau. A l'ouest, la chaîne de collines du Jura constitue le quatrième paysage.



3

Préhistoire
Hache de pierre néolithique. Alors que les masses de glace provenant des glaciers recouvrent encore la plus grande partie du pays, les premiers hommes sont apparus. Leur développement à l'âge de la pierre, du bronze et du fer jusqu'aux Helvètes.

Epoque romaine

0-500 ap. J.C.
Portrait romain 1er s. ap. J.C. Défaite des Helvètes et occupation du pays par les Romains. Les colonisateurs apportent en Helvétie la haute civilisation méditerranéenne.

4



Migration des peuples

5e-7e s.
Boucle de ceinture burgonde. Trois tribus germaniques pénètrent dans le pays. Avec la population colonisée qui reste, quatre habitats se forment, auxquels remonte la Suisse avec ses 4 langues.

5



6



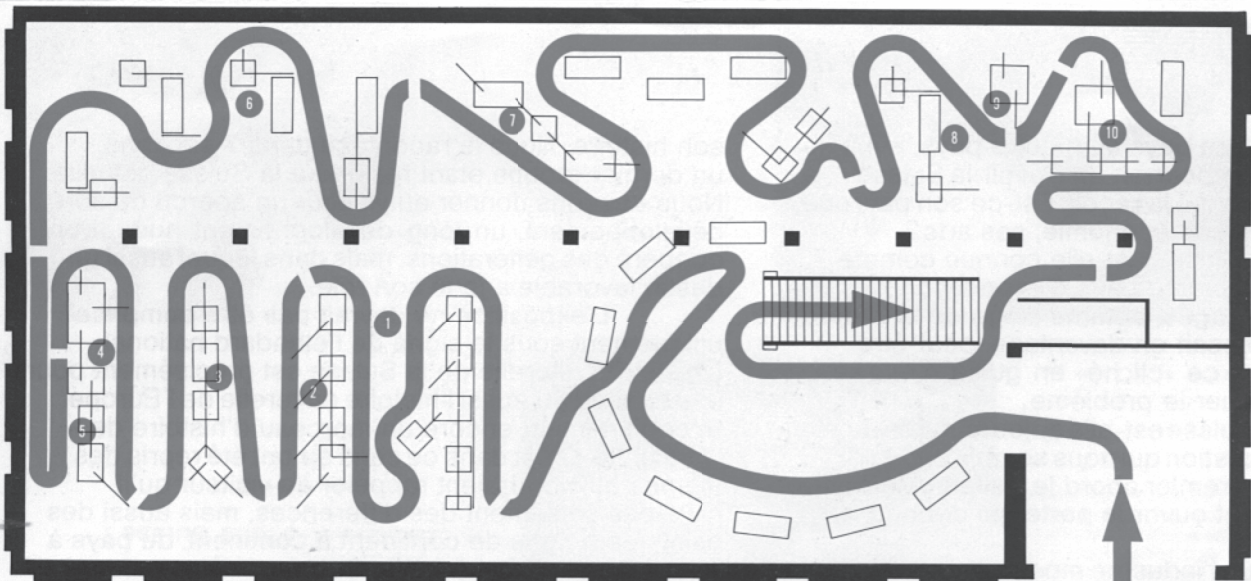
Christianisation 7e-14e s.
Croix d'autel, 13e s. La propagation du christianisme est à nouveau une phase de colonisation religieuse et culturelle. Les couvents et les villes épiscopales constituent les centres de la vie spirituelle.



7 Confédération 13e-16e s.
Statue de Guillaume Tell. Ce n'est que par le premier pacte conclu en Suisse centrale en 1291 que commence l'histoire de la Suisse politiquement indépendante, qui atteint au 16e siècle le sommet de sa politique de force.



8 Humanisme 16e s.
Livre imprimé à Bâle, 1497. Les villes environnantes se rattachent peu à peu au pacte fédéral. La bourgeoisie devient le pilier de l'humanisme à la fin du moyen âge.



9

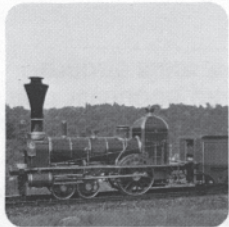
Contre-réforme 17e s.
Ostensoir baroque. Au mouvement de renouveau religieux des réformés répond la contre-réforme des catholiques. La Suisse est divisée en deux camps. La contre-réforme est le véhicule de l'art baroque.



10

Rationalisme et Ville-Etat 18e s.
Portrait d'un avoyer. Malgré un succès littéraire pas plus les idées du philosophe de Ferney, Voltaire, que le démocra-

tisme du Genevois Rousseau n'ont eu de suites politiques. En Suisse dominent les Villes-Etats, menées de manière patriarcale par le patriciat.



11

Fondation de la nation
(Projection sonore) 19e s.
Chemin de fer, 1847.
Il faudra environ 50 ans pour que la Confédération, ébranlée par les guerres napoléoniennes, se rassemble en une nation moderne. La pierre de base est la Constitution fédérale de 1848.



12

La Suisse actuelle
Masque du Loetschental. L'attachement du Suisse à la tradition ne s'exprime pas seulement dans sa pensée politique, mais encore dans son amour pour les vieilles coutumes, p. ex. l'usage des masques.



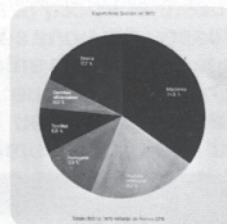
13

La Suisse actuelle
Le «souverain» dans l'Etat suisse est l'ensemble des citoyens-électeurs. La démocratie directe leur donne le droit d'élire et de voter. Salle du Conseil national au Palais fédéral, Berne.



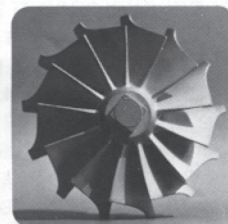
14

La Suisse actuelle
Autostrade. La menace de l'environnement par l'augmentation de la population, des superstructures, de l'industrialisation, du trafic pose des problèmes dans un pays pauvre en réserves foncières.



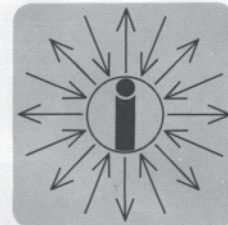
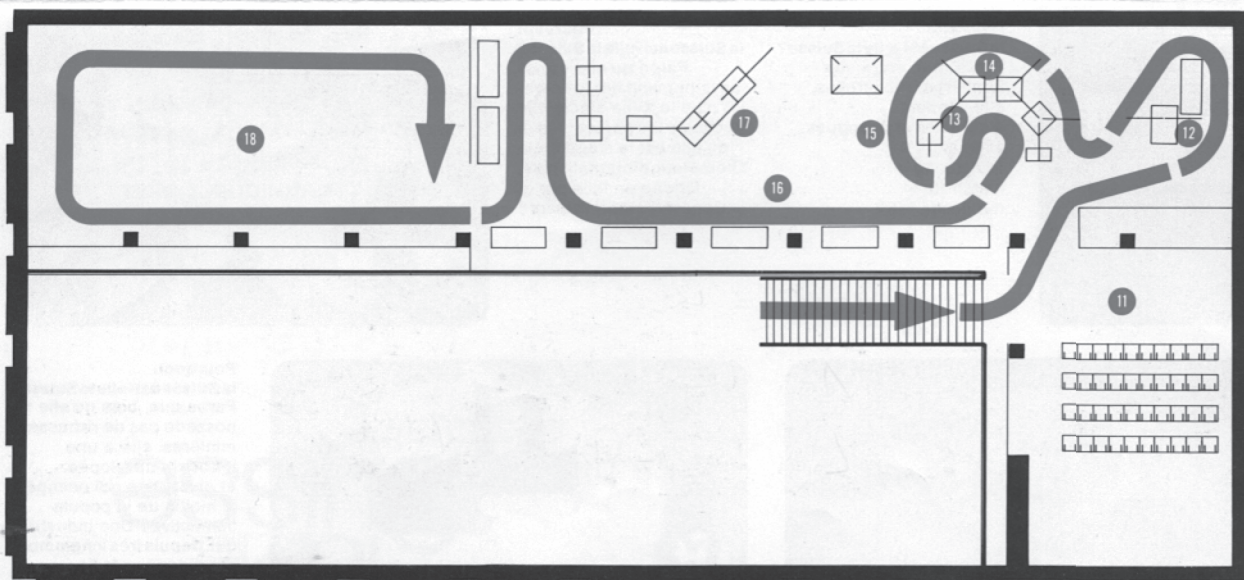
15

La Suisse actuelle
Schéma des branches industrielles principales avec leur part à l'exportation. En raison d'un marché intérieur limité, l'industrie suisse est surtout orientée vers l'exportation.



16

La Suisse actuelle
Roue de turbine. Les ressources en eaux de la Suisse jouent un rôle important dans l'économie énergétique. Les usines électriques produisent le courant. La technique de production du courant est une spécialité de l'industrie des machines.



17

La Suisse actuelle
Au stand des informations se trouvent des brochures et des livres sur la Suisse. Un informateur suisse est à disposition pour tout renseignement utile.



18

La Suisse actuelle
Alberto Giacometti, Homme traversant une place, 1950. L'exposition se termine par une Galerie d'artistes suisses du 20e s.