

19. NOV. 42

Kessler in
B. 31. 25. 24

LÉGATION DE SUISSE EN GRANDE-BRETAGNE.

LONDRES

REFERENCE

IX.F.8.1942.

18, MONTAGU PLACE,
BRYANSTON SQUARE, W.1.

11 novembre 1942.

microtonico

19. FT. 2

Monsieur le Ministre,

J'ai l'honneur de porter à votre connaissance que dans une lettre du 19 août adressée au Dr. Kessler le Secrétariat Général de la Nouvelle Société Helvétique m'avait fait part du projet de M. Wechsler, directeur de la maison Praesens-Film A.G. à Zurich, de se rendre en Angleterre pour y étudier la possibilité d'importer des films suisses en Grande-Bretagne et d'exporter des films anglais en Suisse. De plus, M. Wechsler désirait prendre contact avec la colonie suisse, très anxieuse de voir projeter des films suisses dont elle a été presque entièrement privée depuis la guerre.

C'est avec un très grand intérêt que j'avais pris connaissance de cette suggestion, d'autant plus que cette question des films me préoccupait personnellement, et j'ai discuté de la chose longuement avec M. Ceresole, très au courant de ce sujet et qui n'a jamais épargné ses efforts pour essayer d'obtenir de l'Office Suisse du Tourisme des films documentaires ou de propagande qui auraient pu nous rendre les plus grands services.

Nous sommes tombés d'accord que, bien que la proposition d'envoyer ici quelqu'un qui puisse examiner sur place les possibilités de placer des films suisses sur le marché anglais soit intéressante en elle-même, il serait préférable d'envoyer à Londres une personne plus représentative de l'industrie suisse

Au Département Politique Fédéral,
Division des Affaires Etrangères,
Berne.

comme dit dans
le 19. FT. 2 !!
früher
Vr.



- 2 -

en effet!

du cinéma que M. Wechsler. D'ailleurs, pratiquement, l'envoi à Londres d'un tel représentant à l'heure actuelle ne se justifierait guère. En effet, et c'est la conclusion de l'étude de M. Ceresole, que je vous transmets en copie, les chances de vendre ici des films produits en Suisse sont presque nulles.

mi à Dept. mi à CICR ne partageant cette mission de voir!

En revanche, il est exact qu'un effort tout particulier devrait être entrepris pour nous permettre de projeter, prêter, ou faire circuler des films documentaires dont le public anglais est très friand, et que nous pourrions employer à maintes occasions. Il est regrettable que les efforts entrepris dans ce sens par M. Ceresole auprès de l'Office Suisse du Tourisme n'aient pas abouti à de meilleurs résultats. Tout récemment, pour être exact, par lettre du 29 octobre, M. Ceresole est revenu à la charge auprès de cet Office, en demandant que le film documentaire sur l'activité de la Croix-Rouge Internationale lui soit envoyé. Un film de ce genre est exactement ce qu'il nous faudrait, et je tiens donc à appuyer tout spécialement cette demande, en vous priant de bien vouloir faire le nécessaire soit auprès de l'Office Suisse du Tourisme, soit auprès du Comité International de la Croix-Rouge, pour qu'il y soit donné suite sans délai.

D'une manière générale, tout film documentaire récent sur la Suisse, que ce soit dans le domaine militaire, touristique ou des oeuvres sociales, serait extrêmement utile ici, et je vous saurais gré de bien vouloir examiner peut-être d'entente avec la Nouvelle Société Helvétique, l'Office Suisse du Tourisme et la Section des Films du Département Militaire quelles seraient les bandes de 16 mm. qui pourraient m'être envoyées par le courrier. Une liste complète de ces films me rendrait également les plus grands services, et je vous serais reconnaissant si vous pouviez l'établir et m'en faire parvenir quelques exemplaires, car la liste que je possède n'est que fragmentaire.

meurt ou ne peut pas de propagande avec la charrette (ou l'oubli l'irrapile à Londres!).

En dehors de ces films purement documentaires, qui seraient pour nous dans les circonstances actuelles le meilleur moyen de propagande, il y a la question des films destinés à la colonie suisse qui, tout naturellement, désirerait assister à la projection des

- 3 -

films de 35 mm. récemment tournés en Suisse. Ici également il y aurait lieu de faire un choix en tenant compte des conditions locales et du goût de la colonie suisse. L'expérience faite lors de la projection du film "Landamann Stauffacher" qui a été une déception générale et n'a nullement répondu au succès escompté, prouve que les films les mieux faits pour la colonie sont ceux qui comprennent de nombreuses vues de notre pays, montagnes, lacs, etc. ou les films de caractère plus gai et plus actuel; les circonstances étant trop particulières pour que le public suisse ici puisse s'intéresser à des études historiques aussi spécialisées. La question de la langue joue aussi un rôle; le suisse allemand tel que parlé dans "Landamann Stauffacher" étant à peine compréhensible à beaucoup de personnes ici.

Bien que les renseignements qui précèdent soient en partie destinés à votre information uniquement, je vous serais très obligé de bien vouloir prendre contact avec le Secrétariat de la Nouvelle Société Helvétique en lui faisant part de mes désirs et de mon souci tout particulier de me procurer des films vraiment intéressants, qui seraient certainement très appréciés ici.

Veillez agréer, Monsieur le Ministre, avec mes remerciements anticipés, l'assurance de ma haute considération.

annexe.

