

Berne, le 16 novembre 1976

Note à Monsieur Anton Greber
Chef du secrétariat du Secrétaire général

Relations bilatérales Suisse - Egypte
dans le domaine culturel

A la seule exception peut-être du cinéma, les relations culturelles de la Suisse avec la République arabe d'Egypte ne touchent guère, comme c'est souvent le cas avec les pays du monde arabe, les domaines traditionnels de la culture au sens occidental du terme, tels que les beaux-arts, la musique, les belles-lettres ou encore le théâtre. Relativement modestes, elles sont essentiellement marquées par des échanges de personnes et attestent l'existence d'un intérêt réciproque certain entre les deux pays.

Nous vous remettons, ci-joint, une copie de notre dernière notice du 30 octobre 1975 au sujet des relations bilatérales Suisse - RAE dans le domaine culturel.

Depuis lors, ces relations ont essentiellement été marquées par :

- un séjour d'études en Egypte effectué, à la fin décembre 1975, par le professeur Theodor Brunner, de l'Institut de recherches sur le cancer (Lausanne), à l'invitation de l'Université égyptienne "El Azhar",
- la visite en RAE, au début 1976, de Mme Denise Werner, collaboratrice de la Fondation Gautier-van Berchem (Genève), à l'occasion du cinquantenaire de la fondation de la faculté d'archéologie du Caire. Parallèle à celle effectuée par Mme Gautier-van Berchem en Arabie saoudite vers la même époque, cette visite s'inscrit dans le cadre des efforts déployés par la Fondation pour intéresser les milieux arabes à ses activités.

- la participation de la Suisse au programme de l'Unesco pour la sauvegarde des temples de Philae (Egypte), par la remise aux autorités égyptiennes d'une contribution de la Confédération d'un montant de 200.000.- francs suisses en mai 1976.

Au titre des efforts de promotion culturelle de la Suisse en Egypte, on peut citer également en 1976 :

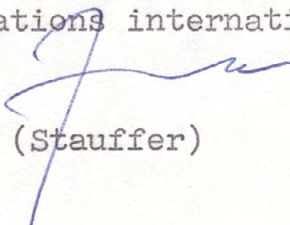
- la diffusion, depuis le printemps 1976, d'une série d'émissions sur la Suisse par la station de radio égyptienne "La Voix des Arabes", suite à l'initiative de notre ambassade au Caire, avec la collaboration du Service suisse des ondes courtes,
- la présentation, dans le cadre de la prochaine "Exposition industrielle suisse du Caire", d'un volet culturel, financé par la Commission de coordination pour la présence de la Suisse à l'étranger et constitué par une exposition de livres d'auteurs suisses sur les pays et la culture arabe, publiés en Suisse ou à l'étranger. L'idée de la Commission de présenter une quinzaine du cinéma suisse dans le cadre de ce volet culturel a malheureusement dû être abandonnée en raison des difficultés rencontrées par Pro Helvetia. Elle sera toutefois matérialisée en 1977 et fera donc suite à la quinzaine du cinéma égyptien organisée à Genève en janvier 1975.

Il convient sans doute de mentionner également l'activité de l'Institut suisse d'archéologie et d'architecture égyptiennes dirigé par le professeur G. Haeny. Financé par la "Borchardt-Cohen'sche Stiftung" (Schaffhouse), cet Institut poursuit en Egypte plusieurs fouilles archéologiques.

Le projet de création d'un "Institut suisse pour l'étude du monde arabe contemporain", dû à l'initiative de l'ancien délégué du CICR en Egypte, notre compatriote M. Marcel Boisard, a finalement dû être abandonné, faute de pouvoir réunir les fonds suffisants tant auprès des pouvoirs publics que des milieux d'affaires suisses.

l annexe

Direction
des organisations internationales
p.o.


(Stauffer)