

o.301.USA.5. - GJF/ST/ms

Berne, le 15 avril 1976

aa
}

La contribution de la Suisse au Bicentenaire des Etats-Unis

Répondant à l'invitation du gouvernement américain qui lui avait été transmise en 1973, la Suisse a choisi de se faire représenter aux fêtes commémoratives du 200e anniversaire de la Déclaration d'indépendance américaine, prévues aux Etats-Unis en 1976, par une série de prestations diverses. Ces prestations, bien que modestes si on les compare à celles offertes par les grands pays européens, n'en demeurent pas moins significatives et devraient, à ce titre, contribuer à mieux faire connaître notre pays au grand public américain.

La contribution suisse se compose de trois volets.

Des expositions, d'abord, elles aussi au nombre de trois. Conçue par le Musée suisse des Transports (Lucerne) avec l'appui financier de Swissair, l'Office national suisse du tourisme et la Fondation Pro Helvetia (Zurich), Transportation in Switzerland, la première, brosse à travers 100 panneaux l'histoire et le développement des transports par terre, eaux et air ainsi que ceux des télécommunications en Suisse. L'exposition a été inaugurée le 1er mars 1976 dans le cadre du "Museum of Science and Technology" à Chicago, sa première étape, pour être par la suite présentée durant ces deux prochaines années dans quinze grandes villes américaines, de la côte Est à la Californie.

Mieux faire connaître aux Américains le rôle joué par des Suisses dans l'histoire, la politique, l'économie, les sciences et la culture des Etats-Unis, tel est l'objectif de la seconde exposition qui sera présentée par la Suisse dans le cadre du Bicentenaire, Swiss in American Life. Réalisée sous une forme

simple mais originale - transport facile et montage très rapide n'impliquant pas les services de spécialistes - cette exposition, qui a été conçue par MM. Jean-René Bory et Gérard Benz de la Fondation pour l'histoire des Suisses à l'étranger, circulera à travers les Etats-Unis par le canal des représentations suisses (l'Ambassade et 23 consulats) et avec la collaboration de la Swiss American Historical Society. Elle touchera avant tout les écoles, les universités et les villes ou localités à forte immigration suisse dans le passé (New Bern, Geneva et New Glarus par exemple). Son financement, assuré provisoirement par Pro Helvetia, sera pris en charge par la "Commission de coordination pour la présence de la Suisse à l'étranger", dès que celle-ci aura reçu des Chambres fédérales les bases légales nécessaires pour faire usage de son budget - Fr.s. 800.000.-- au total - déjà accepté par le Parlement. Il est également prévu de réaliser sur la base de cette exposition une plaquette qui sera distribuée aux visiteurs et au public en général par les organisateurs et les maisons suisses aux Etats-Unis qui la financeront.

C'est enfin à l'histoire du jouet en Suisse - avec une intéressante collection de jouets rares et insolites - et à son développement qu'est dédiée la troisième exposition suisse prévue pour le Bicentenaire, Toys from Switzerland. Réalisée, avec l'appui de Pro Helvetia et un certain apport de la "Swiss Center Foundation" (New York), par le sculpteur et créateur de jouets, M. Antonio Vitali, cette exposition visitera elle aussi pendant deux ans les Etats-Unis grâce au concours du service des expositions de l'organisme culturel américain "Smithsonian Institution".

L'encouragement des échanges académiques entre les deux pays constitue le second volet de la contribution suisse au Bicentenaire. Il prévoit, tout d'abord et pour la première fois, l'attribution de trois bourses fédérales d'études à des étudiants américains de niveau post-gradué. Ces bourses, d'un montant mensuel

de Fr. 950.-- sont offertes pour une période de deux semestres d'études dans une université ou haute école en Suisse. Il prévoit ensuite la participation de trois de nos compatriotes - l'écrivain Peter Bichsel, le compositeur Paul Burkhard et le professeur de droit constitutionnel (et conseiller national neuchâtelois) J.-F. Aubert - à un cycle de conférences par des personnalités européennes organisé au sein de l'"University of Southern California".

Le Folklore. C'est le thème du troisième volet de la présence suisse au Bicentenaire. La "Smithsonian Institution" déjà citée a en effet invité la Suisse à envoyer aux Etats-Unis 30 artistes appartenant à des ensembles folkloriques représentatifs pour participer au "Festival of American Folklife" qui se déroulera à Washington depuis le 4 juillet et entreprendre ensuite une tournée américaine organisée par cette institution dans le cadre des manifestations du Bicentenaire. A signaler également, dans un domaine assez proche du folklore, la participation de plusieurs fanfares et harmonies suisses. C'est le cas d'abord de la Musique municipale de Genève qui a pu se produire en janvier dernier à Los Angeles, avec une subvention de Pro Helvetia. C'est ensuite celui de La Landwehr de Fribourg et d'un ensemble bâlois de fifres et tambours qui ont décidé de se rendre aux Etats-Unis à leurs propres frais pour participer, bénévolement dans la plupart des cas, aux manifestations du Bicentenaire.

Ce tableau de la contribution suisse au Bicentenaire serait toutefois incomplet si l'on omettait de mentionner la parution prochaine de deux publications. Un numéro spécial de la revue "Schweiz - Suisse - Switzerland" de l'Office national suisse du tourisme, d'abord, consacré aux relations Suisse - Etats-Unis. Une édition spéciale, ensuite, du bulletin d'une grande banque, placé lui aussi sous le signe du Bicentenaire, avec un message

du Vice-Président des Etats-Unis et un article du Professeur Heinz K. Meier, "La présence de la Suisse en Amérique". Il convient enfin de signaler, en marge de la participation suisse au Bicentenaire, deux ouvrages. Le premier, paru chez Plon (Paris), "Le Rendez-vous Américain", présente le journal et la correspondance (1853-1868) du Suisse Jacques Martin, après son émigration aux Etats-Unis. Cette émigration suisse est également le thème du second ouvrage, "Auswandererbrieife", un recueil de lettres envoyées à leur famille en Suisse par nos premiers compatriotes établis aux 18e et 19e siècles dans le Nouveau Monde. L'ouvrage, actuellement en préparation, est dû à l'initiative du Professeur Leo Schelbert de l'"University of Illinois" qui en prévoit également une édition en langue anglaise.