



P.B. Nr. 17 / K

Havanna, 14. September 1981

Treffen lateinamerikanischer  
intellektueller in Havanna

an									a/a
Datum									
Links									
Visa									
EDA									
Ref. p. A. 21. 31.									

1) Einleitung

Obwohl es eine Vereinfachung ist, die ihre Tücken hat, ist die Einteilung der Intellektuellen in Lateinamerika in "Linke" und "Rechte" ein gängiges Verfahren. Es ist eine Etikettierung, die auf dem Subkontinent bei der häufigen Polarisierung politischer und intellektueller Strömungen näher bei der Wirklichkeit liegt als anderswo. Zentrifugale Kräfte sind am Werk; die Tendenz in Richtung extremer Lösungen ist stets vorhanden.

Links und linksextrem sind viele junge Intellektuelle Lateinamerikas; sie stossen zu einer älteren Garde von Kämpfern, bestandenen Revolutionären, anerkannten Schriftstellern und Künstlern. Die Rechte, weniger profiliert, zur politischen und gesellschaftlichen Elite ihrer Länder gehörend, ist zahlreicher. Ihr Echo ist jedoch zur Zeit nicht sehr gross.

2) Aufruf von Gabriel García Márquez

Viele Intellektuelle, nicht nur der extremen Linken, haben die Lateinamerika-Politik der Reagan-Administration von Anfang an mit Besorgnis verfolgt, die Linke mit Bestürzung. Der zur Zeit bekannteste lateinamerikanische Schriftsteller, der Kolumbianer Gabriel García Márquez, hat im März dieses Jahres in Havanna diese Bestürzung in Worte gekleidet und einen Aufruf an die Weltöffentlichkeit erlassen, der von zahlreichen Schriftstellern, gestaltenden Künstlern und Journalisten unterschrieben wurde. Der Aufruf verklang unverhallt. Nicht einmal die kubanische Presse brachte ihn in extenso. Er enthält jedoch die Anregung, die Intellektuellen Lateinamerikas sollten sich treffen und die durch Reagan und seine Politik geschaffene Lage und die Gefahren, die sie mit sich bringt, diskutieren.

3) "Treffen der Intellektuellen für die Souveränität der Völker unseres Amerikas"

Das kubanische Regime nahm diese Anregung auf. García Márquez ist hier ein häufiger und gerne gesehener Gast; sein internationales Prestige kommt den Kubanern gelegen; er steht zur Verfügung, obwohl sein Marxismus nicht lupenrein ist und in seinen gesammelten Werken immer noch die Schrift "Eine Reise durch die Länder Osteuropas" enthalten ist, die zum Kommunismus osteuropäischer Prägung eine kritische Haltung einnimmt.

Das Treffen fand vom 4. - 7. September im Kongressgebäude von Havanna statt. Mehr als 300 Intellektuelle nahmen daran teil; Reise und Aufenthalt bezahlt von Kuba. Die Teilnehmerliste liegt diesem Bericht bei. Sie umfasst bekannte Namen wie jene des nicaraguanischen Kulturministers Ernesto Cardenal (Träger des Friedenspreises des Börsenvereins des deutschen Buchhandels), des früheren Staatspräsidenten der Dominikanischen Republik, Juan Bosch, des Schriftstellers George Lamming von Barbados, des Spaniers José Agustín Goytisolo, des uruguayischen Schriftstellers Mario Benedetti und des Kubaners Nicolás Guillén. Mehrere Staaten, Chile, Uruguay, Paraguay, Haiti, Guatemala, El Salvador und Argentinien waren fast ausschliesslich durch Exilierte vertreten. Ausser Cardenal nahmen noch andere katholische Priester am Treffen teil, darunter eine Gruppe aus Brasilien. Guerillabewegungen aus Guatemala, El Salvador und andern Ländern schickten ihre Ideologen.

4) Eröffnung

In Anwesenheit von Fidel Castro, der allerdings nicht das Wort ergriff, eröffnete der Präsident der Casa de las Americas, Mariano Rodríguez, die Veranstaltung.

(Zur Casa de las Americas eine Zwischenbemerkung: Vor, während und nach der Revolution war die Casa in Lateinamerika ein Kulturzentrum ersten Ranges. Zusammen mit dem Regime ist sie dann nach links abgerutscht und ist heute das wichtigste kulturelle Zentrum der Linken des Subkontinents. Sie dient als Begegnungsstätte, verleiht Literaturpreise, die noch immer begehrt sind und verfügt über eine der wenigen Sammlungen darstellender Kunst, die für ganz Lateinamerika repräsentativ sind. Sie war die geeignete Veranstalterin der Zusammenkunft).

Armando Hart, Mitglied des Politbüros und Kulturminister von Kuba, hielt die Eröffnungsansprache. Die Akzente waren damit bereits gesetzt. Er sprach vom Kampf gegen die Dominierung durch den Imperialismus, stellte fest, nur die kubanischen Intellektuellen verträten eine populäre und humanistische Kultur, die Vereinigten Staaten hätten nicht das Recht, sich als Musterbeispiel der Demokratie zu geben, sie unterdrückten Minderheiten, unterhielten ein Kolonialregime in Porto Rico, hielten den Panama-Kanal besetzt, hätten die demokratische Regierung in Santo Domingo zerstört, den Sturz Allendes organisiert usw. In Bezug auf das revolutionäre Kuba: "Unsere Intellektuellen verfügten nie in der Geschichte Kubas über ein grösseres Ausmass an Freiheiten und Möglichkeiten zu schöpferischer Tätigkeit und über eine weitergehendere Beteiligung an der staatlichen Kulturpolitik". Der Begriff der Freiheit müsste einmal definiert werden. Jedenfalls hat Hart nicht den gleichen, den wir haben. Seit 1960 befindet sich der kubanische Dichter Armando Valladares in kubanischen Gefängnissen, krank und an den Rollstuhl gefesselt. Weder die Aufrufe von Amnesty International, noch jene des spanischen Schriftstellers Fernando Arrabal, noch die Intervention des hiesigen schwedischen Botschafters haben seine Lage geändert...

##### 5) Erklärung zum Abschluss der Konferenz

Weder Journalisten noch Diplomaten konnten an der Konferenz teilnehmen. Man vernahm zwar, dass etwa 300 Vorschläge für den Text einer Erklärung eingereicht wurden; was damit geschah ist unbekannt.

Veröffentlicht wurden nur die Ansprachen, die bei der Eröffnung und am Schluss der Konferenz gehalten wurden; ein Text, in dem das französisch-mexikanische Communiqué gutgeheissen wurde, mit dem die Befreiungsbewegung in El Salvador anerkannt wird, sowie die Schlussklärung, die Gabriel García Márquez verlas (siehe Beilage). Sie wurde mit Applaus gutgeheissen. Sie bringt nichts Neues. Sie beginnt mit einer Verurteilung der Vereinigten Staaten, die zur anachronistischen Politik der Würgeschraube zurückkehrten und einen neuen Weltkrieg vorbereiteten. Demgegenüber haben die Intellektuellen die Pflicht, ihr Bündnis mit den Völkern Lateinamerikas zu festigen. Die Intellektuellen werden die Wahrheit, die Gerechtigkeit, die Schönheit gegen die imperialen Monopole verteidigen, die systematisch die Wahrheit verfälschen, in Zusammenarbeit mit lokalen Oligarchien und westlichen Massenmedien. Die bevorstehende Unabhängigkeit Belizes wird begrüsst, die Neutronenbombe verdammt, die aggressive Politik der Vereinigten Staaten gegenüber Kuba,

Nicaragua und Grenada wird verurteilt usw. usw. Die Welt treibt einer Katastrophe zu. Nur die "unbesiegbare Macht der Intelligenz" wird die Vernichtung des menschlichen Geschlechts verhindern.

Der franco-argentinische Schriftsteller Julio Cortazar, der am Treffen nicht teilnahm, schickte eine Botschaft, in welcher er dazu aufrief, nicht durch eine in monotoner Weise wiederholte rhetorische Uebung ein System der Lügen durch ein System der Illusionen zu ersetzen. Sein Aufruf wurde nicht erhört. Er wurde von den kubanischen Veranstaltern nicht einmal allen Teilnehmern verteilt.

6) Ständiges Komitee von Intellektuellen für die Souveränität der Völker unseres Amerikas

Die Konferenz beschloss die Gründung eines "Comite permanente de intelectuales por la Soberania de los pueblos de nuestra America", dem eine Auswahl von repräsentativen Persönlichkeiten aus Lateinamerika und der Karibik angehören \*). Das Komitee wird einen engen Kontakt aufrechterhalten, Projekte für die gemeinsame Arbeit ausarbeiten und dafür sorgen, dass auf zukünftige Machenschaften des amerikanischen Imperialismus und der Regierungen, die ihm zu Diensten stehen, rasch reagiert wird. Das Komitee wird zudem weitere Treffen von Intellektuellen durchführen. Es wird die Verbindung zu ähnlichen Organisationen aufnehmen, die das gleiche Ziel verfolgen.

Eine dieser Organisationen, die in gleicher Weise tätig ist und der das Komitee nachgebildet wurde, ist das Permanente Komitee der lateinamerikanischen und karibischen Intellektuellen (Comite permanente de intelectuales latinoamericano caribeños - COPILAC), dem neben García Márquez und Julio Cortázar auch der Brasilianer Chico Buarque angehört, der auf der Teilnehmerliste des Treffens von Havanna nicht figuriert. Das Komitee beschloss kurz nach der Zusammenkunft von Havanna, sich wegen des amerikanischen Beschlusses, eine Neutronenbombe zu produzieren, an den Generaldirektor der UNESCO zu wenden und eine Zusammenarbeit mit Intellektuellen (lies: Linksintellektuellen) der USA zu organisieren. Gleichzeitig sollen Kontakte zu Persönlichkeiten des kulturellen Lebens in aller Welt hergestellt werden.

./.

\*) Mario Benedetti, Juan Bosch, Chico Buarque de Hollanda, Ernesto Cardenal, Suzy Castor, Julio Cortázar, Gabriel García Márquez, Pablo González Casanova, George Lamming, Roberto Matta, Miguel Otero Silva, Mariano Rodríguez.

## 7) Schlussfolgerungen

Das Intellektuellentreffen von Havanna verlief insofern enttäuschend, als es - wie so vieles hierzulande - von den Kubanern zu einer Agitprop-Manifestation degradiert wurde. Dass ihnen das gelungen ist, mag verwundern, wenn man bedenkt, dass im Grunde ein viel heterogenerer Kreis von Leuten versammelt war, als die publizierten Dokumente vermühen lassen. Ihr gemeinsamer Nenner ist denn auch im Grunde nicht so sehr der wissenschaftliche Sozialismus, von dem einige nur eine vage Idee haben dürften; was sie einigt, ist auch nicht mehr die frühere Verehrung der kubanischen Revolution, vor allem ihrer romantischen Anfänge (hier ist eine gewisse Ernüchterung schon lange eingetreten); es ist der Antiamerikanismus, der allen gemeinsam ist und in dem sie sich nicht nur unter sich, sondern auch mit grossen Teilen der lateinamerikanischen Bevölkerung einig wissen. Der wirtschaftliche, politische und militärische Koloss der Vereinigten Staaten, mit dem man auf dem gleichen Kontinent zusammenleben muss, verbreitet unter den Intellektuellen Angst, Neid, Minderwertigkeitsgefühle, Abneigung gegen rein materialistisches Wirtschaftsdenken. Daraus, gefördert durch linkes Gedankengut jeglicher Provenienz und Ausprägung, entsteht ein kollektiver psychischer Komplex, der von Kuba immer und jederzeit ausgebeutet werden kann.

Havanna ist für die Linksintellektuellen, vor allem für jene, die im Exil leben, eine bedeutende Begegnungsstätte; zur Zeit noch die einzige in Lateinamerika. Dies war auch ein wichtiger Aspekt des Treffens. Für viele, die nach Jahrzehnten zum ersten Mal ihre Freunde wieder trafen, waren Erklärungen und Ansprachen Beiwerk, das sie gerne hinnahmen. Und zudem: Wer würde bestreiten, dass es in Lateinamerika ungelöste soziale und wirtschaftliche Probleme gibt und dass der Einfluss der Vereinigten Staaten gross ist und sich oft in demütigender Art und Weise äussert?

Was dagegen völlig fehlt, ist jeder, auch nur der geringste Ansatz zu einem Dialog mit dem Gegner, den bürgerlichen Eliten Lateinamerikas und der Vereinigten Staaten. Auf beiden Seiten hat man sich in extreme Positionen verstrickt, die Gemässigten keinen Platz mehr lässt. Man kennt nichts anderes mehr als Kampf, verbal in vielen Fällen, blutig dort, wo Terroristen wirken und wo Guerillas Bürgerkriege entfachen. Die Konfrontation geht weiter. Die Hoffnungen auf Verständigung sind gering. Das ist das Fazit, das man ziehen muss.

Der Schweizerische Botschafter

(Kamer)



# DECLARACION FINAL

Leída por Gabriel García Márquez

**L**OS participantes en el Primer Encuentro de Intelectuales por la Soberanía de los Pueblos de Nuestra América, convocado por la Casa de las Américas y celebrado en La Habana del 4 al 7 de septiembre de 1981, hemos reafirmado el carácter indispensable de nuestra unidad y precisado el sentido de nuestras responsabilidades en estos momentos difíciles. A fin de darle continuidad a esta acción hemos considerado necesario crear un Comité Permanente integrado por personalidades representativas de nuestra cultura.

Ahora, cuando el gobierno de los Estados Unidos amenaza no sólo con reimplantar en nuestro continente la política anacrónica del garrote, sino que prepara sus armas para una nueva guerra de devastación mundial, los intelectuales de Nuestra América estamos obligados a extremar el compromiso con nuestros pueblos, y en especial con los que se están enfrentando con más heroísmo que recursos a la opresión inmemorial.

Hace tiempo que la nuestra dejó de ser una comarca abierta a los desafueros de los imperios metropolitanos. Los pueblos están conquistando ahora su derecho a la palabra, y a nosotros nos corresponde la muy alta responsabilidad de articularlo y defenderlo. El enemigo también lo sabe, y por ello ha puesto todo el poder de su imaginación represiva al servicio de una desalmada operación de genocidio cultural. Es éste el sentido de la sistemática campaña de tergiversaciones con que los monopolios imperiales, con el concurso de las oligarquías locales y sus propios medios de imposición informativa, están tratando de desnaturalizar la identidad cultural de nuestros países para facilitar su dominio. Frente a esta conjura, defendemos la verdad, la justicia y la belleza, y no de un modo abstracto, sino con la decisión y la lucidez con que lo exige y lo merece la personalidad original de nuestras naciones. Sólo el pleno ejercicio de su soberanía, que les permitirá por fin usar en su provecho sus riquezas inmensas y su potencialidad cultural, dará una base sólida y una válida razón de ser a nuestra vida.

Con este espíritu creador saludamos la inminente soberanía de Belice, y nos comprometemos a que los intereses populares que la hicieron posible no sean desvirtuados por otros ajenos a su destino. También con este

espíritu repudiamos del modo más enérgico el apoyo que la administración Reagan está prestando a los regímenes más bárbaros del continente, y denunciaremos con indignación que los autores de los actos de terrorismo más atroces que se cometen en el mundo pretenden acusar de terroristas a los patriotas que luchan por la felicidad de sus pueblos, y por su identidad y su cultura, como es el caso en El Salvador y Guatemala, cuyos mejores hijos se han propuesto, al precio de muy duros sacrificios, conquistar para siempre su derecho a ser ellos mismos.

No son los designios de una maquinación internacional, como se trata de hacer creer, sino las condiciones internas de oscuridad y miserias a que los ha sometido durante años la opresión imperialista, lo que explica el incontenible aliento de liberación que hoy recorre a Nuestra América. La tramposa acusación de terroristas a los patriotas de estos pueblos tiene entre otros propósitos el de sancionar la intervención de los Estados Unidos, y preparar los espíritus mediante el aparato de propaganda más diabólico de la historia humana, para una agresión abierta contra Cuba, Nicaragua y Granada, e inclusive contra México, cuya política exterior independiente merece nuestro reconocimiento.

El imperialismo no es un hecho externo, ajeno a la esencia del subdesarrollo. Es explotación de nuestros recursos y de nuestros pueblos, intervención ilegal en nuestros asuntos internos, deudas exteriores enormes que hipotecan la soberanía nacional, inflación, control monopolista de la producción, de los mercados y los medios de información e intentos de dividirnos en un momento en que nuestra unidad es condición indispensable para hacer valer nuestros derechos fundamentales y para hacerlos respetar. Eso lo saben desde la colonizada Puerto Rico hasta Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay, Uruguay, Haití, cuyos pueblos padecen el genocidio bajo tiranías militares, y lo saben también en los últimos enclaves coloniales que aún nos quedan en el Caribe.

Pero la actual política agresiva del imperio revela su debilidad y no su fuerza. El mundo de hoy no es el que ellos quisieran y por esto han fracasado en su intento de impedir por la fuerza que los pueblos se liberen, como lo demuestran las guerras que en los últimos tiempos el imperio ha desatado y perdido. Los pueblos empiezan

a abrirse nuevos caminos y a reescribir su propia historia. La represión y la violencia no los detendrán.

Hemos venido de tierras muy diversas y nuestros puntos de vista no son unánimes. Pero estas diferencias están muy lejos de ser antagónicas, y son en cambio una prueba más de nuestra riqueza de creación. Prescindimos de nuestras divergencias secundarias, y proclamamos lo que tiene que unirnos en favor de los pueblos de Nuestra América.

Y no sólo de ellos. Desde nuestra trinchera de ideas, a la que dan carne y sangre millones de hombres y mujeres que aún no tienen acceso a la cultura, condenamos con energía la pavorosa carrera armamentista que está alcanzando límites de delirio, y en el rechazo a ella nos sumamos a todos los pueblos del planeta, incluyendo, por supuesto, al de los Estados Unidos, que dio pruebas tan admirables de valor y solidaridad cuando se opuso a la criminal agresión de su propio gobierno contra Viet Nam.

La decisión de fabricar la bomba de neutrones, significativamente anunciada el mismo día en que se conmemoraba un nuevo aniversario de Hiroshima, ha recrudecido el pesimismo de muchos sectores de la opinión pública internacional, no sólo en cuanto a las perspectivas de paz, sino en cuanto al destino mismo de la humanidad entera. Los intelectuales, los escritores, los artistas de Nuestra América, frente a este grave riesgo de holocausto, asumimos a plena conciencia nuestra opción por la vida. No la abandonaremos al azar, sino que lucharemos con todas nuestras convicciones, con todas nuestras fuerzas, con las mejores reservas del espíritu, para que la paz se imponga como la única victoria posible contra la muerte.

Ni la bomba de neutrones ni otro artefacto de aniquilación colectiva se disparan solos. Son los hombres quienes deciden su misión de muerte. Pero esos hombres, aun los que disponen de una posibilidad totalitaria de destrucción, pueden también ser contrariados por el clamor de los pueblos. Es ahora, pues, cuando la palabra y la imagen deben extremar su capacidad de persuasión, su poder de reclutamiento de las fuerzas creadoras, su lucidez para convencer y convencernos de que el exterminio del ser humano es evitable, y que puede y debe ser evitado con el poder invencible de la inteligencia.

ENCUENTRO DE INTELLECTUALES POR LA SOBERANIA  
DE LOS PUEBLOS DE NUESTRA AMERICA

LISTA DE PARTICIPANTES

## ARGENTINA

AGOSTI, Héctor  
Escritor  
Entre Ríos 1039  
Buenos Aires

BIRRI, Fernando Juan  
V. Giovanni Barracco 12  
Roma, Italia

CANALES, Marta  
Mañosca 170  
Quito, Ecuador

CARPANI, Ricardo  
Pintor  
Casto Plasencia 9 - 3ª Izq.  
Madrid 10, España

CICCONE, Oscar R.  
Director de Teatro  
Teatro 4, 175 East-104 St  
New York 10029 EUA

CODINA, Iverna  
Baja California 1341  
Zona Postal 4 México DF

FERRARI, León  
Escultor  
Al Lorena 131, apto. 7  
01424 Sao Paulo, Brasil

GARCIA CANCLINI, Néstor  
Filósofo-sociólogo  
Arenal 252, Casa 5, Tlalpan  
México 22 D.F.

HUASI, Julio  
Escritor  
Gandía, 8- 1ª/5-B- Madrid-7



-3-

MATARASSO, Leo  
Abogado  
29 Ave. de Tournoa 75005  
París, Francin

LE PARC, Julio  
29 rue Couste  
94230 Cachan, Francia

LE PARC, Martha

PIACENTINI, Pablo  
Escritor  
Via Panisperna 207

ROCA, Gustavo  
Escritor  
Conde de Ciquema 15, 2ª. Derecha  
Madrid, España

SORIANO, Osvaldo  
Escritor  
68, rue de Meaux  
París 75019, Francia

TIMOSSI, Jorge  
Escritor  
Calle 33 No. 1406  
Miramar, La Habana, Cuba

VIÑAS, David  
Escritor  
Abello Pascual 23  
San Lorenzo Escorial

## BARBADOS

ARCHER, Esther  
Médico  
Atlantis Hotel, St. Joseph  
Barbados

-4-

LAMMING, George  
Escritor  
Atlantis, St. Joseph  
Barbados

## BOLIVIA

SOLON, Walter  
Muralista  
Ave. Belén 493, San Isidro 27  
Lima, Perú

ZAVALETA MERCADO, René  
Escritor  
Francisco Sosa 153, México 21, DF, México

## BRAZIL

BOTEZELI, Joao C.  
Productor musical  
Radialista  
R. Pacheco Leao 174 apt. 502 A  
J. Botánico, Río de Janeiro

FREI BETTO  
Religioso y escritor  
Rua Caivbi 126, Perdizes 05010  
S. Paulo, Brasil

DORIA, Carlos A.  
Escritor Sociólogo  
Rua Zaíra 38  
01252, Sao Paulo

DO AMARAL LAPA, José R.  
Escritor  
Rua Talvino Souza Aranha 75  
Botafogo  
13100-Campinas S.P. Brasil

-5-

ESCOBAR, Ruth  
Actriz  
Rua Simão Alvares 555  
São Paulo

ESCOSTEGUY, Jorge  
Jornalista  
Rua João.Cachoeira No. 1364, Casa 5

ESMERALDO, Sérvulo  
Escultor  
Rua Tito Rocha 606  
60 000 Fortaleza/CE/Brasil

FERREIRA, Argemiro  
Periodista  
Estrada da Gávea Pequena 952  
Casa 111-C  
Río de Janeiro 20531

FERREIRA LOBO, Elza  
Educadora Periodista  
Rua Cônego Eugênio Leite 507  
São Paulo

GOMEZ AMARAL LAPA, Elida  
Rua Talvino E. Souza Aranha-75  
Campinas Sao Paulo

HENRIQUE AMARAL, Antonio  
R. Corinto, 546 - Butantá  
Cep 05586, Sao Paulo

KONDER, Leandro  
Escritor y abogado  
Av. Copacabana 1236 apto. 206  
Río de Janeiro

KOTSCHO, Ricardo  
Jornalista  
Rua Pedro Bruno, 69 - Butantá  
São Paulo

-6-

MARANHAO, Ricardo  
Escritor y profesor  
R. José Piragibe, 321  
São Paulo 05585, Brasil

MARTINS, Luis G. F.  
Periodista, dibujante (Caricaturista)  
José C. de Souza, 447, Sao Paulo

MORAIS, Fernando  
Periodista Diputado  
Alameda Fernao Lardim, 197/AP. 92  
CEP 01243 São Paulo Brasil

MOREIRA, Marcio  
Periodista, Escritor  
Rua Senador Dantas 25  
Río de Janeiro

NETTO, Gontrán Guanaes  
Pintor  
247 Rue Belleville, 75019  
París

PARANHOS, Adalberto  
Profesor Jornalista  
Rua Germânia, 617 - Campinas-SP  
Brasil

PEIXOTO, Fernando  
Actor  
Director Teatral  
Rua Kansas 1037, 04558 Sao Paulo  
Brasil

PIMENTEL, Silvia  
Profesora Universitaria, Directora  
Pont. Univ. Católica S. P.  
Abogada  
R. Barboza Lopes 350, Sao Paulo  
Brasil



-7-

VIEIRA, César  
Abogado Autor Teatro  
Av. Brigadeiro Luiz Antonio-290

PIZA, Arthur Luiz  
Pintor  
16 Rue Dauphine Paris 75006

PIZA, Clelia  
Periodista  
16 Rue Dauphine 75006, Paris

SARNO, Gerardo  
Cineasta  
Arnaldo Quintela 10-002  
Botafogo, Rio de Janeiro

SCHEMBERG, Mario  
Av. Dr. Arnaldo, 1050  
Sao Paulo, Brasil

SCHNAIDERMAN, Boris  
Rua Dr. Veiga Filbo, 83  
Apart. 143, 01229, São Paulo

ZANCANER, Marina  
Historiadora (Liureira)  
Rua Alagoas 671  
São Paulo, Brasil

## COLOMBIA

ALAPE, Arturo  
Escritor  
Apartado 028846  
Bogotá, Colombia

ALCANTARA, Pedro  
Pintor  
Calle 6 No. 5-14, tel. 75-1742  
Cali, Colombia

BARCHA, Mercedes

BRADFORD DE RODRIGUEZ, Carmenza  
Vía Roma, 37  
20064 Gongonzola (Milán) Italia

BUENAVENTURA, Enrique  
Teatrista  
Calle 7ª 8-63, tel. 78-1249  
Cali, Colombia

BURSZTYN, Feliza

GARCIA MARQUEZ, Gabriel

GARCIA, Santiago  
Teatrista  
Calle 27 No. 4-49, tel. 435803  
Bogotá

MARCELES DACONTE, Eduardo  
Periodista, Profesor Universitario, Escritor  
Apartado Aéreo 6863  
Bogotá, Colombia

MEDINA, Alvaro  
Escritor  
54, rue Mazarine, 75006  
París, Francia

MEJIA DUQUE, Jaime  
Escritor  
Apartado Aéreo 15408  
Bogotá, Colombia

MOLINA, Jorge E.  
Cra. 16 No. 24-45,  
Bogotá, Colombia

PEÑA, Isaías  
Periodista, Escritor  
Apartado 29866  
Bogotá, Colombia

-9-

RODRIGUEZ AMAYA, Fabio  
Artista Plástico  
Vía Roma, 37  
20064 Gongonzola, Milano (Italia)

SILVA, Jorge  
Cineasta  
Carrera 8 No. 65-99 Apto. 101  
Bogotá

VIDALES, Luis  
Escritor  
Calle 63D No. 20-28  
Bogotá, Colombia

## COSTA RICA

CAMACHO, Daniel  
Apartado 5429  
San José, Costa Rica

GUTIERREZ, Joaquín  
Escritor  
Apartado 781  
San José, Costa Rica

## CUBA

ALVAREZ, Santiago  
Cineasta  
Calle G No. 301 esq. 13  
Vedado, Plaza

ANTUÑA, Vicentina  
Calle 21 No. 857 e/ 4 y 6  
Vedado

-10-

ARROM, José Juan  
70 High Lane, Hamden, Conn. 06517,  
EUA

AUGIER, Angel  
UNEAC  
17 y H  
Vedado, La Habana

BALMASEDA MOURISCO, Mario F.  
Ave. Colón e/ Factor y Marino  
No. 153 apto. 43  
P. de la Revolución

BARNET, Miguel  
Escritor  
Calle 2 No. 511 apto. D 1  
Vedado, La Habana

BELTRAN, Félix  
Diseñador  
Apartado 4109 Habana 4  
Cuba

BOSCH FERNANDEZ, Aurora  
Primera Bailarina  
Calle 23 No. 413, Apto. 12  
Vedado, Habana, Cuba

BROUWER, Leovigido  
Músico  
Calle 5 No. 1001 e/ 90 y 92

CASAUS, Víctor  
Escritor  
Calle D No. 64 e/ 3ª y 5ª  
Vedado, Plaza

CIRULES, Enrique  
Escritor  
Vicente Rodríguez 89  
Nuevitás, Camagüey, Cuba



-11-

COFIÑO LOPEZ, Manuel  
Escritor  
Ave del Este No. 15 e/ 2 y 4  
Rpto. Alkazar, Arroyo Naranjo

CORRIERI, Sergio  
Teatrista  
Calle 25 No. 571  
Vedado

COS CAUSSE, Jesus  
Heredia No. 266  
Stgo. de Cuba

COSSIO WOODWARD, Miguel  
E No. 158 piso 23-A  
Vedado, La Habana

CRISTOBAL PEREZ, Armando  
Escritor  
Calle 1ª s/n e/ 10 y 11  
Rpto. Chibás, Guanabacoa

CHINEA CABRERA, Hugo  
J' Sección Cultura Comité Central PCC  
San Pedro 660 e/ Ermita y  
Rancho Boyeros

DIAZ MUÑOZ, Roberto  
Escritor  
Amézaga No. 264 Apto. 1 e/ 19 de Mayo  
y Aranguren, Plaza

DIEGO, Eliseo  
Redactor Revista Unión  
Calle E No. 503  
Vedado, La Habana, Cuba

FARIÑAS, Carlos  
Compositor

FERNANDEZ, Pablo Armando  
Escritor  
Calle 20 No. 322 e/ 3ª y 5ª Ave.  
Miramar

-12-

FERNANDEZ RETAMAR, Roberto  
Escritor  
Casa de las Américas,  
Habana, Cuba

FORNET, Ambrosio  
Ministerio de Cultura (ICAIC)  
23 y 12

FRAGA PUJOL, Jorge  
Director de Cinematografía  
Ministerio de Cultura  
23 No. 1155  
Vedado, Habana 4

FRANCO FERRAN, José L.  
Escritor  
Gervasio 515, altos  
e/ Salud y Zanja

FUENTES, Norberto  
Escritor  
Sierra Maestra B. Apto. 852  
Calle Primera y Cero  
Playa

GARCIA ESPINOSA, Julio  
Ministerio de Cultura

GARCIANDIA, Flavio  
Pintor  
Calle 17 No. 458 e/ E y F  
Apto. 5, Vedado

GOMEZ MARTINEZ, Manuel Octavio  
Cineasta  
Ayestarán 427, apto. 4

GONZALEZ JIMENEZ, Omar  
Escritor  
9ª No. 4411 e/ 44 y 46  
Playa, C. H.

-13-

GRAMATGES, Harold  
Compositor  
Calle 3ª A No. 2406 e/ 24 y 26  
Miramar, Playa

GUEVARA, Alfredo  
Ministerio de Cultura

GUILLEN, Nicolás  
Poeta,  
UNEAC, Cuba

GUTIERREZ ALEA, Tomás  
Cineasta  
Calle O No. 105  
Miramar, Habana

JAMIS, Fayad  
Calle O No. 266 apto. 42  
Vedado, C. Habana

JORGE CARDOSO, Onelio  
Escritor  
Calle 20 No. 257 apto. 35  
Vedado, Plaza

LAM, Wilfredo  
Pintor

LEON, Argeliers  
Músico  
Casa de las Américas, Cuba

LE RIVEREND, Julio  
Escritor  
Calle G No. 301 esq. 13  
1er. Piso, Vedado, Habana

LEYVA PORTAL, Waldo  
Poeta  
Heredia 266  
Stgo. de Cuba

-14-

MASSIP, José  
Cineasta  
9ª No. 8402 esq. a 84  
Miramar, Playa

MILANES ARIAS, Pablo  
Cantor  
Conill 568 e/ 26 y Sta. Ana

MOREJON, Nancy  
Escritora  
Peñalver No. 51  
Habana 2

MORENO FRAGINALS, Manuel  
Escritor  
Ave. 9ª No. 6403 e/ 64 y 66  
Playa

NAVARRO SANTANA, Osvaldo  
Director Editorial Orbe  
Enna No. 606 e/ M. Pruna y  
Rosa Enríquez, Luyanó,  
La Habana

NOGUERAS, Luis Rogelio  
Escritor  
O'Farrill 560 e/ Mayía Rodríguez  
y Goss

NUÑEZ JIMENEZ, Antonio  
Ministerio de Cultura, Cuba

OTERO, Lisandro  
46 No. 506 e/ 5ª y 5ª A  
Playa

PAZ HERNANDEZ, Albio  
Autor Teatral  
Ave. 45 No. 5823 e/ 58 B y 58 C  
Playa



-15-

PITA RODRIGUEZ, Félix  
Escritor  
Ave. 13 No. 4211  
Playa

PIVIDAL, Francisco  
Escritor  
Estrada Palma No. 402  
Santos Suárez, Habana

POGOLOTI, Graciella  
Escritora  
Paseo No. 158, Vedado

PORTOCARRERO, René  
Pintor  
Calle 21 No. 4 esq. B,  
Vedado, Habana

PORTUONDO, José Antonio  
Escritor  
60 No. 107 esq. a 1ª A  
Miramar, Playa, Habana-

REVUELTA, Raquel  
Teatrista  
Calle B No. 101  
Vedado, Habana

RODRIGUEZ, Silvio  
Trovador  
23 No. 1461 e/ 22 y 24  
Vedado

RODRIGUEZ, Mariano  
Casa de las Américas, Cuba

ROSTGAARD, Alfredo  
Ave 231 No. 22018  
Fontanar, Habana

SOTO ACOSTA, Francisco  
Cineasta  
Calle 116 No. 2724 e/ 27 A y 27 B  
Marianao

-16-

SUARDIAZ RIVERO, Luis  
Escritor  
Calle 84 No. 312  
Marianao, Playa

TALLET, José Z.  
San Lázaro 906, Habana

TIELES FERRER, Evelio  
Músico  
D No. 321 apto. 53  
Vedado

VEGA TORRES, Pastor  
Director Cinematográfico  
ICAIC  
23 No. 1155 e/ 10 y 12  
Vedado

VITIER BOLAÑOS, Cintio  
Escritor  
Figueroa 358  
Habana 5

## CHILE

ALEGRIA, Fernando  
Escritor  
902 Wing Place  
Stanford, California  
94305, EUA

ARROYO, Gonzalo  
Central 35 Rue des Jeûneurs  
75002 París, Francia

BOCAZ, Luis  
Escritor  
19 rue LAPLACE  
París 75005, Francia

-17-

BRNCIC ISARA, Gabriel  
Walden 7, p.10 No. 78  
Sant Just D'esvern  
Barcelona, España

CANTILLANA, Igor  
Teatrista  
Arbetargatan 28 Bu  
11245 Stalm, Suecia

CASTILLO, Carmen  
Ave. 3ra. A No. 8610 e/  
86 y 88, Miramar, Cuba

CONTRERAS, Miria  
5ta. Ave y 92  
Miramar, Cuba

DELANO FALCON, Enrique  
Escritor  
Av. Mazatlan 5, T-7  
México 11, D.F.

GARCIA, Fernando  
Músico  
Ballet Nacional de Cuba  
Calzada 510 e/ D y E  
Vedado, C. Habana, Cuba

GUZMAN, Patricio  
Cineasta  
Costa Rica 9  
Madrid, España

NUÑEZ, Guillermo  
Plástico  
12, rue de la Vallée  
45 100 Boësse, Francia

y

44 rue Didot  
75014, París, Francia

ORTEGA, Sergio  
Músico  
11 Allee Des Demoiselles D'avignon  
Apartado 11  
92 Nanterre, Francia

-18-

ROJAS MIX, Miguel  
Profesor Universitario  
40. rue Francois Rolland  
94130 Nogeut sur Marne  
Francia

TEITELBOIM, Volodia  
Escritor  
Armianski Pereulok No. 7  
2do. piso, Moscú

TORAL, Mario  
Pintor  
14 West 17th Street, 3rd. Fl.  
N.Y. 10011, EUA

VALDIVIESO, Jaime  
Escritor  
Calle 1ra. No. 357 e/  
17 y 19, Vedado, Cuba

VILLAGRA, Nelson  
Actor  
Zona 7, Edif. D-69  
Aptdo. 20, Alamar,  
Cuba

WITKER, Alejandro  
Escritor  
Apartado 20-627  
México, D.F.

## ECUADOR

ANDRADE, Raúl  
Escritor  
Sarmiento de Gamboa 644

CARDENAS, Eliecer  
Escritor  
Bolívar 19-08  
Cuenca, Ecuador



-19-

CASTILLO, Alfredo  
Profesor Universitario  
Calle Meneses No. 244 y  
Ave. La Gasca  
Quito, Ecuador

CEBALLO ROSALES, Marcelo  
Escritor  
c/ Bogotá No. 110  
Quito, Ecuador

CUEVA, Agustín  
Escritor  
Villa Olímpica, Ed. 28-803,  
México 22 DF

ESTRELLA, Ulises  
Cineasta  
Mariana de Jesús 1315 (5º piso)  
Casilla 3520 Quito

GIL, Enrique  
Músico  
Malecón No. 1011 (2º piso)  
Guayaquil, Ecuador

GUAYASAMIN, Oswaldo  
Museo Guayasamin  
Calle José Bosmediano 543  
Quito

GUEVARA, Gerardo  
Compositor  
Julio Zaldumbide 261  
Quito, Ecuador

JARAMILLO, Carlos Eduardo  
Poeta  
Los Ríos 811, 8º piso, Dpto. 1  
Guayaquil Ap. 8994

KINGMAN, Eduardo  
San Rafael, Quito

-20-

MEJIA ESPINOZA, Manuel  
Calle Roca No. 509 y  
Reina Victoria

MURIEL B., Inés  
Músico

NIETO, Fernando  
Escritor  
IMBA - Taller Literario  
Apto. 6-1040,  
Mexico 6, D.F.

NOVILLA, Ligia  
Maestra  
Hernando de la Cruz 326 y  
Mariana de Jesús,  
Quito, Ecuador

NUÑEZ SANCHEZ, Jorge Washington  
Escritor  
Asociación de Historiadores  
Latinoamericanos y del Caribe  
(Adhilas) Secretario Ejecutivo

SAAD, Pedro  
Escritor  
Tamayo 522  
Quito, Ecuador

VERA, Pedro  
Escritor  
U. Páez 351  
Quito, Ecuador

## ESPAÑA

ALVAREZ, Federico  
Diego de León 46, 2º izq.  
Madrid

-21-

DELLEPIANE, Judith  
Profesora  
Monte de Orsá 7,  
Barcelona 17

GOYTISOLO, José Agustín  
Escritor  
Mariano Cubí 166  
Barcelona, 21

ROIG, Montserrat  
Escritora  
Bailen, 41 3ª 2ª  
Barcelona 10, España

SAURA, Antonio  
Pintor  
17 rue de Javelot  
Paris 13, Francia

TUÑÓN DE LARA, Manuel  
Escritor  
Facultad de Letras 64060- PAU  
Francia

## ESTADOS UNIDOS

BEJEL, Emilio  
Escritor (cubano)  
146 West Walk  
West Have, Connecticut 06516  
EUA

PEREZ STABLE, Marifeli  
Escritora (cubana)  
Circulo de Cultura Cubana  
G.P.O. Box 2174  
New York NY 10116, EUA

RODRIGUEZ, Pedro A.  
Artista Pintor  
P.O. Box 6173  
Austin, Texas, 78762  
EUA

-22-

VALENZUELA, José Luis  
 Actor  
 El Teatro de la Esperanza  
 P.O. Box 1508 Santa Bárbara  
 California, EUA

VARGAS, Adrián  
 Director Artístico y Dramaturgo  
 Teatro de la Gente  
 1388 Mercy Street  
 Mountain View,  
 California, EUA

## EL SALVADOR

ALEGRIA, Claribel  
 Escritora  
 Ca'n Blau Vell, Deya  
 Mallorca, España

ARMIJO, Roberto  
 Representante del FMLN y FDR en Francia  
 17 rue André Antoine  
 Paris 75018, Francia

DE LA ROCA, Denis W.  
 Periodista, Cineasta  
 1719 Butler Av.  
 Los Angeles, California 90025  
 EUA

ECHEVERRIA, Ana María  
 Miembro Adjunto de la Comisión  
 Político-diplomática del C.P.D.  
 del F.M.L.N. en Francia y Europa  
 17 rue André Antoine  
 Paris 18<sup>o</sup>, Francia

## FRANCIA

PERUS, Françoise  
 Ensayista  
 Eugenia 62L Ed. 4 602  
 México 12 D.F.

-23-

## GRANADA

BELFON, Cecil  
St. George's  
Granada

RICHARD, Jacobs W.  
Calle 84 No. 8409  
esq. a 5ta. Ave.  
La Habana, Cuba

## GUADALUPE

RUPAIRE, Jeanniè  
Profesora  
30 Rue S. Béville Cité des Souces 2  
Capestene Belle Eau 97130

RUPAIRE, Sonny  
Profesor Escritor  
30 Rue Albert Béville  
Cité de Souces 2  
97130, Copestene

## GUATEMALA

ARIAS, Arturo  
Escritor  
Av. Universidad 1900  
Edif. 3, Dpto. 202  
México 20 D.F.

BALCARCEL, José Luis  
Abasolo 145, Tlalpan  
México 22, D.F.

BENITEZ PORTA, Elisa  
Abaso 145 Tlalpan, México D.F.  
Z.P. 22

-24-

CARDOZA Y ARAGON, Luis  
Escritor  
Callejón de las Flores, esq. Puente  
de San Francisco  
México 21 D.F.

DIAZ, Roberto  
Escritor  
Prado Ecuestre 292  
Managua, Nicaragua

GALICH, Manuel  
Casa de las Américas, Cuba

MONTERROSO, Bárbara J. de  
Cerrada de Francisco I. Madero 27-4  
Tlacopas, San Angel  
México 20 D.F.

MONTERROSO, Augusto  
Escritor  
Cerrada de F.I. Madero 27-4  
Tlacopas, San Angel  
México 20 D.F.

TORRES-RIVAS, Edilberto  
Sociólogo Escritor  
Apt. 7481  
San José

TORRIELLO GARRIDO, Guillermo  
Escritor  
Calzada Estrada No. 23, Colonia  
Vista Hermosa, Cuernavaca, Morelos  
México

## GUYANA

CAREW, Jan  
Escritor  
Caribbean Society for  
Culture and Science  
Westerhall, P.O.  
Granada



-25-

## HAITI

CASTOR, Suzy  
Historiadora  
Calle Victoria No. 21  
Col. Olivar de los Padres  
México 20, D. F.

JEAN CLAUDE, Martha  
Cantante folklórica  
8ª No. 10407 e/ 3ª y 5ª  
Casino Deportivo,  
La Habana, Cuba

## HONDURAS

BAHR, Eduardo  
Escritor  
Ave. Central Miraflores  
Tegucigalpa, Honduras

MEZA, Victor  
Escritor  
Apdo. Postal No. 126  
Tegucigalpa, Honduras

PAREDES, Rigoberto  
Escritor  
Apartado 1843  
Tegucigalpa, Honduras

## JAMAICA

HART, Richard  
Escritor  
Norton House, Rowly Drive  
Cranleigh, Surrey EU 68 PL  
Inglaterra

-26-

## MARTINICA

MÉNIL, René  
Profesor  
Grand Paradis  
Schoelcher, Martinique

## MEXICO

AGUILAR, Alonso  
Cerro del Hombre 125  
México 21 DF

CONCHA MALO, Miguel  
Escritor  
Mártires de la Conquista 65  
México 11870 DF

ESTRADA, José  
Director de Cine  
Camino al Desierto 4152-A  
01790 México DF

FARIAS, María del Carmen  
Cerrada de Matehuala I-3  
México 11 DF

GONZALEZ CASANOVA, Pablo  
Escritor  
Instituto de Investigaciones Sociales  
Ciudad Universitaria  
México (20) DF

HUERTA, Efraín  
Poeta  
Lope de Vega 510 - 4  
México 5 DF

KURI-ALDANA, Mario  
Músico  
Sánchez Azcona 1642-1001  
2 p. 03100

-27-

LABASTIDA, Jaime  
Escritor  
Circuito Fuentes del Pedregal 571  
Cd. Fuentes del Pedregal  
México, DF

NAVA, Thelma  
Poeta  
Lope de Vega 510 - 4  
México 5 DF

OLHOVICH, Sergio  
Director de Cine y TV  
Av. Toluca 306 casa 20  
México 20, DF

PALAU, Marta  
Pintora  
Galileo 16-6  
México 5 DF

PEREZ TURRENT, Tomás  
Escritor  
Loma del Convento 136  
México 19, DF

SANDOVAL, Víctor  
Poeta  
Dinamarca 34, México DF

SCHERER GARCIA, Julio  
Periodista  
Fresas 13

SILVA, Fernando  
Pintor

TIBOL, Raquel  
Pintor  
Shakespeare 178-21

VIDALES DELGADO, Raúl  
Escritor  
Pacífico 517 C201  
La Candelaria - Coyoalan  
México, 21 DF

-28-

ZEPEDA, Eraclio  
Escritor  
AP Postal 40 - 222  
México 11 DF, Código Postal 06140

## NICARAGUA

CARDENAL, Ernesto  
Escritor

CORONEL URTECHO, José  
Escritor  
San Carlos, Río San Juan

CHAVEZ, Lisandro  
Escritor  
Barrio Pancasán  
Séptima Etapa-Casa No. 127  
Managua

IBARRA, Carlos V.  
Instituto Nicaragüense de Cine  
Apdo. 4660  
Managua, Nicaragua

LACAYO DESHON, Ramiro  
Cineasta  
Director Instituto Nicaragüense de Cine,  
INCINE  
Apt. Postal 4660, Managua  
Nicaragua

ROCHA, Luis  
Escritor  
El Nuevo Diario  
Apartado 4591

SILVA, Federico  
Escritor, Poeta  
Ave. o el Campo No. 506  
Las Colinas, Managua

## PANAMA

ACOSTA, David  
Escritor Periodista  
Villa Cáceres No. 23  
Bethania, Panamá

CALVIT, Mario  
Artista Plástico  
Apartado Postal 6788, Zona 5  
Panamá

CASTRO, Guillermo  
CELA - Apartado 6-3093  
El Dorado, Panamá

CASTRO, Nils  
Profesor Escritor  
Apdo. 6-2189  
El Dorado, Panamá

MARTINEZ, José de Jesús  
Escritor  
Apt. Postal 904  
Panamá

NIETO, Manuel O.  
Escritor  
Apartado Postal 63088  
El Dorado, Panamá  
Calle Ricardo Arias No. 40  
Apt. 2, Ciudad Panamá

OCHOA, Moravia  
Escritora  
Cosseg. Bithania  
Calle J - La Gloria No. 21-7  
Panamá

OSSES, Esther María  
Ave. 3ª - L Sur No. 30  
San Francisco, Panamá

-30-

PERALTA, Bertalicia  
Escritora  
Calle Fco. Filós No. 24  
Vista Hermosa, Ciudad Panamá

RAMON, Benjamín  
Escritor  
Altos Cerro Viento No. 528  
Apdo. Postal 10269, Panamá 4

RIVERA, Pedro  
Cineasta  
Grupo Experimental de Cine Universitario  
GECU  
Apartado 6-1775  
El Dorado, Panamá

RODRIGUEZ P., Raúl Rolando  
Arquitecto  
Calle 1ª El Carmen 86-B  
Panamá

SINAN, Rogelio  
Escritor  
Calle 73, San Francisco No. 4  
Apdo. Postal 5842  
Panamá

SOLER, Ricaurte  
Escritor Profesor  
Apartado 1448, Zona 1  
Panamá

TORRIJOS, Moisés  
Escritor  
Calle 72, Paitilla No. 77  
Panamá

WONG, Carlos  
Escritor Profesor Universitario  
Ave. 6ª No. 30 San Fco.  
Ciudad de Panamá

-31-

ZARATE, Manuel  
Escritor  
Subdirector Gral. Instituto Nac. de Cultura  
Apdo. Postal 4179  
Panamá 5

## PARAGUAY

BAREIRO-SAGUIER, Rubén  
37 rue Maurice-Ripoche  
75014, París

## PERU

ACOSTA, Alonso  
Musicólogo Profesor  
Prolongación Tacna 200 Surco  
Lima

BOLAÑOS, César  
Músico y Musicólogo  
Teodosio Parreño 262 - Barranco  
Lima, Perú

BRYCE, Alfredo  
Escritor  
"Les Jannins de la Reine" 16 rue du Carré  
du Roi 34000 Montpellier, Francia

CISNEROS, Antonio  
Catedrático-poeta-periodista  
Roma 329, Miraflores, Lima 18,  
Perú, 454021

CORNEJO POLAR, Antonio  
Profesor  
Av. Benavides 3074, Lima 18

DELGADO, Washington  
Escritor-profesor  
José Leal 980 - Lima 14  
Lima, Perú

-32-

DROUILLY, Isabel  
Profesora  
Enrique Delhorme 132  
Miraflores, Lima

DURANT, Alberto  
Córdova 560 Miraflores  
Lima, Perú

FLORES GALINDO, Alberto  
Historiador Escritor  
Av. Brasil 1329, dep. 201  
Lima (11) Perú

GARRIDO-LECCA, Celso  
Músico Compositor  
Las Orquideas 1005  
Residencial San Felipe  
Lima, Perú

LARCO, Juan  
Teatrista  
Enrique Delhorme 132  
Miraflores, Lima

LOPEZ, Sinesio  
Escritor, Sociólogo-Director  
de El Diario de Marka  
Larco Herrera 1383  
Lima

MONCLOA, Francisco  
Periodista  
Pontevedra 173  
Lima 33, Perú 451776

NARANJO, Reinaldo

PEIRANO FALCONI, Luis  
Sociólogo, Director de Teatro  
Av. Sucre 375-A Pueblo Libre  
Lima, Perú



-33-

## PUERTO RICO

ELIAS LOPEZ, Sobá  
Músico  
Antonio Arias 12-6ª Madrid 9  
España y  
Calle del Parque 352-PH2  
San Juan, Puerto Rico 00912

GORDON K., Lewis  
Profesor de Ciencias Políticas  
Universidad de Puerto Rico  
P.O. Box 22418  
Univ. of Puerto Rico Station  
Río Piedras, Puerto Rico 00931

MALDONADO-DENIS, Manuel  
Sociólogo y Escritor  
Calle Los Pinos 422  
Hato Rey, Puerto Rico

MARQUEZ, Roberto  
Escritor  
307 Middle St.  
Amherst, Mass. 01002

REYES, Edwin  
Sol No. 4, Viejo San Juan  
Puerto Rico

SOTO VELEZ, Clemente  
Escritor  
222 East 93 St. New York 10028

## REPUBLICA DOMINICANA

ALCANTARA, José  
Sociólogo Escritor  
Calle Proyecto 115, El Portal,  
Santo Domingo

-34-

BARCARCEL, Ada  
Pintora  
Gustavo Mejía Ricart No. 140  
Santo Domingo

BOSH, Juan

CASSA, Roberto  
Historiador  
Max Henríquez Ureña No. 85-302

DIAZ, Virgilio  
Escritor  
Calle Virgilio Díaz Ordoñez No. 36  
Santo Domingo, República Dominicana

GUZMAN, Mildred

LORA, Silvano  
Josefa Perdomo 151  
Santo Domingo, Dominicana

QUIDIELLO, Carmen

#### SURINAME

RAVELES DOBRU, Robin  
34 Van Roseveltkade  
Paramaribo, Suriname

#### TRINIDAD TOBAGO

CRAIG, Susan  
Department of Sociology  
The University of the West Indies  
St. Augustine  
Trinidad and Tobago, West Indies

-35-

## URUGUAY

ACHUGAR FERRARI, Walter  
Cineasta  
Padre Xifre 3, Apto. 65  
Uruguay

BENEDETTI, Mario  
Escritor  
Apartado Postal 1383  
Palma de Mallorca,  
Baleares, España

BRAIDOT FERRANTE, Blas  
Teatrista  
Orizaba 13 No. 3  
México 7, D. F.

CAMNITZER, Luis  
Artista  
124 Susquehanna Ave. Great Neck  
N.Y. 11021, EUA

GALEANO, Eduardo  
Escritor  
Apartado Postal 2446  
Barcelona, España

GAMARRA, José  
Pintor  
51 Av. Laplace  
94110, Arcueil France

GRAVINA, Alfredo  
Escritor  
Zona 11 Edif. 47 apto. 20  
Alamar, Cuba

GUTIERREZ PAZ, Carlos María  
Escritor  
Princesa 3, Duplicado Apto. 114  
Madrid 8, España

-36-

HANDLER, Mario  
Cineasta  
Apartado 17332, Caracas 1015 A  
Venezuela

HERNANDEZ RIOS, Anheló  
Pintor  
Villa Olímpica E 27 Dpto. 802  
México D.F.

LARocca, Sara  
Teatrística  
D. 52 ap. 28-Z 8  
Alamar, Cuba

MUSTO, Jorge  
Escritor  
121, Av. D'italie  
París XIII

NUMA MORAES, Hector  
Cantor Popular  
Zadelstraat 39 bis-UTRECHT

RAMA, Carlos M.  
Escritor  
Montes de Orsa 7, Barcelona 17

SAMPAYO, Anibal  
Escritor  
Von Rosensvågen 27  
21366 Malmö, Suecia

SFEIR, Dahd  
Princesa 3, Duplicado apto. 114  
Madrid 8

TOURNIER, Walter  
Cineasta  
Ave. Arequipa 4130 Dto. 706  
Miraflores  
Lima-Perú

ZITARROSA, Alfredo  
Cantor Popular  
Polux No. 19, México 21 D.F.

## VENEZUELA

BRITTO GARCIA, Luis  
Escritor  
Profesor Universitario  
Quinta Luisa, 1-13, 6-20  
Avenida Principal Urb. Sta. Marta  
Caracas, 1060

IRADY, Benito  
Escritor  
Residencia Karina  
Apt. 7/Av. Bolívar/Cumamá

GODOY, Jorge  
Teatrista, Galerías Artes Plásticas  
Ave. Venezuela Apt. 4  
Edif. Rio Bello Monte  
Caracas, Venezuela

OTERO SILVA, Miguel  
Escritor  
Apartado 209, Caracas  
Venezuela

PORTEACERO, José  
Productor Teatral  
Urb. Miranda Av. Miranda,  
Vereda Oeste,  
Qta. Berdaquel, Caracas